STRIPWEEKBLAD



nr. 15

prijs 90 cent

KNUT ANDERSEN

Amerikaans avontuur





pep POST

POSTBUS 6003 HAARLEM

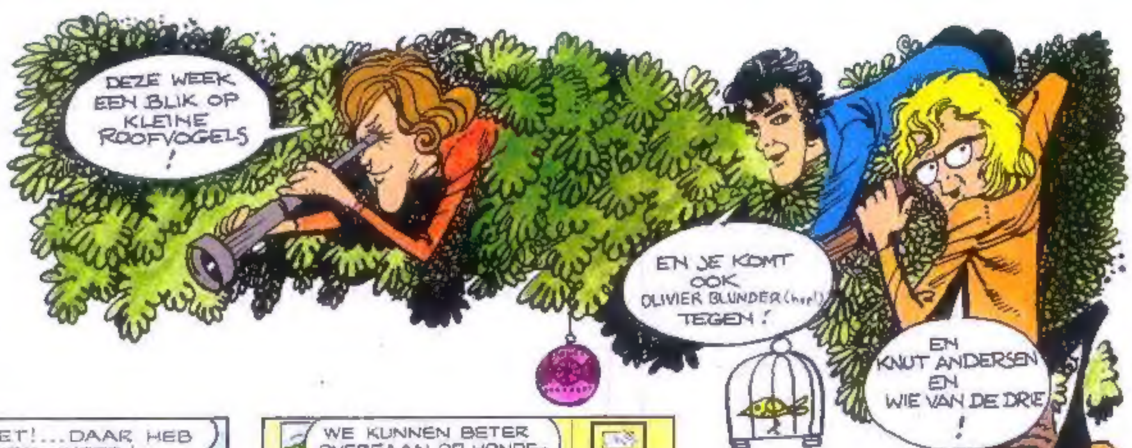
HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Frits van der Heide
Hans Keeris
Anneke van Wissen
Sander Wijgman
VASTE MEDEWERKERS
Henk Albers
Dino Attanasio
Bert Baakman
Johnn Bakker
Claire Bretècher
Gideon Brugman
Yvan Delporte
Jan van Gelderen
Robert Gigi
Julius de Goede
Jan van Haasteren
Gijsbert Hanekroot
Lo Hartog van Banda
Frank Bjørn Jensen
Daan Jippes
Guus de Jong
Henk 't Jong
Fred A. Julsing
Rob Klasen
Tonny Koot
Hans Kresse
Marianne de Kruyff
Anton Kuyten
Martin Lodewijk
Willy Lohmann
Jos Looman
Dick Matena
Jan Meulendijks
Herbert Meijer
Richard Pakker
Peter de Smet
Peter van Straaten
Albert Weinberg
Jan Wesseling
Rinus Wilms
Ger van Wulften

Stripweekblad
pep
Nr. 15 13 april 1973
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003 Haarlem
Azieweg 1
telefoon 023-31 92 00

Lang

Allereerst: waarom moet de knalgoede Engelbert nu in kleinere hokjes? Hij stond al in kleine hokjes en nu kan ik de tekst haast niet meer lezen.
Nu zal ik eens wat waarderingen voor PEP 4 geven. Op pagina 3 krijg ik om te beginnen een indruk wat voor stelletje rommelaars jullie daar zijn. Het verbaast me dat er zo'n goed blad uit komt. Ik hou niet van zwart/wit strips: Maxmagnus, Peanuts, Corto Maltese en Llewelyn Fflint moeten eruit. Asterix gaat achteruit: verschillende dingen zoals „rare jongens, die..." komen in deze strip steeds terug en ik kan er niet meer om lachen.
Titus is (plop)goed. Blueberry is prachtig getekend. Komplimenten aan Giraud. Bandoneon is matig. Die twee extra pagina's van Bandoneon kunt u beter aan Philémon wijden. Pep-verhaal is altijd goed. Peppuzzel: lukt me altijd. Wetamo: ingewikkeld, maar goed getekend. Blook: ik snap niet wat sommige mensen er tegen hebben: goed. Peppop- en Pepplaat: a.u.b. geen tekeningen meer. Yaroslav: geweldig. Rik Ringers: goed. Kippeoog (of Cocco Bill): goed. Ik kan uren naar de worsten en wormen blijven kijken. Knut Andersen: Niks voor mij. Voortvluchtig is zeer grappig. Ik hoop dat Lucky Luke nog lang wegblijft, zolang de Generaal en Baron van Tast (hoe fantaseert Jan van Haasteren het?) hem vervangen. Wriemel met z'n wormeranto kan beter wegblijven. Verder mis ik vele verhalen, zoals: Luc Oriënt, B. Voorzichtig, Grote Pyr, Iznogoedh en... onze „bof und hopper" O. Blun-

Losse nummers 90 cent verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam** — Parnassusweg 215 — tel. 020-736211-736212. **Alkmaar** — De Laat 12-14 — tel. 02200-12587. **Arnhem** — Boulevard Heuvelink 147 — tel. 085-451551-451552-451553. **Breda** — Jorisstraat 20 — tel. 01600-52250-52251. **Den Haag** — Stationsweg 76 — tel. 070-632944-632947. **Eindhoven** — Stratumsedijk 23 h — tel. 040-112625. **Enschede** — Brinkstraat 121 — tel. 05420-15828. **Groningen** — Ged. Kattendiep 29 — tel. 050-125650. **Leeuwarden** — Verlengde Schrans 26 — tel. 05100-26330. **Roermond** —







der. Ik hoop dat deze brief niet te lang is om hem te plaatsen, anders heb ik m'n postzegel verspild, anders maakt u er maar een vervolg van.

Erik Veringa, Alphen a/d Rijn

In de brievenrubriek vervolgen we niet, maar Luc. Bernard, Pyr, Iznogoedh en Olivier wel.



Onthutst

Aangezien ik zeer onthutst ben over de Peppost, kon ik het niet nalaten een brief te schrijven. Die onuitstaanbare kritieken op Pep. Grr. Om je kwaad te maken.%£!&$%! Altijd als er maar een slechte strip in staat, dan gaat het: „waar is mijn pen, mijn pen, wie heeft mijn pen?" En dan maar schrijven, jongens. Nou, dat vind ik gewoon overdreven. PEP kan toch niet vooruit zien wat wij mooi vinden. Trouwens, die strip valt dan altijd best mee. Gewoon te lui om door de zure appel heen te bijten (ik eigenlijk ook, tomperdepom bof!). En als einde van dit liedje dreun ik nog even de strips die ik geweldig vind op. Nou, ten eerste Olivier Blunder, Rik Ringers, Peanuts, De Generaal, Lucky Luke, Asterix (die vind ik vooral geweldig), Grote Pyr, Cocco Bill en Roodbaard. Puf. Hijg.

Gerda ten Have, Exloërmond

Brave meid, hoor.

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

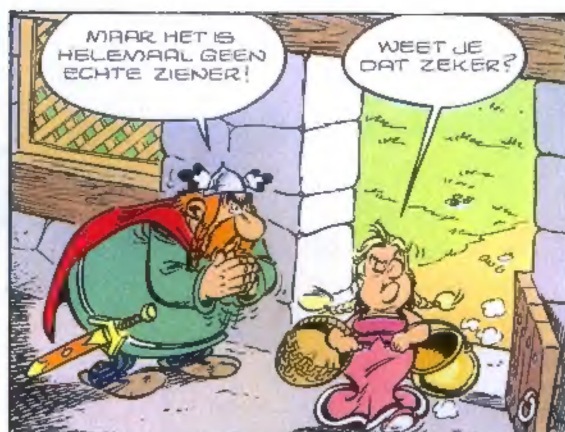
Schepen v.d. Portenstraat 20 — tel. 04750-29988 **Rotterdam** — Brandersplaats 12-13 — tel. 010-132090 **Utrecht** — Bartoklaan 21 — tel. 030-938941 **Vlissingen** — Grote Markt 14 — tel. 01184-3939 Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, postbus 299, Haarlem, telefoon 023/319200 **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020/443744 **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380 Postrekening-nr. 83405 **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby **Halfjaar verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6.95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6.95 + f 1.— verzendkosten (totaal dus f 7.95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP".

OPLOSSING PUZZEL PEP 14

Een deftig wijnslak uit Heiloo
vond zijn roepnaam maar zozo.
Na een cursus Frans
heet-ie daarom thans
in plaats van wijnslak: „Escargot".

Asterix


AH! HET IS TOCH GOED OM WEER THUIS TE KOMEN!
VOLGENS MIJ WAREN WE IN LUTETIA BETER AF GEWEEST, ZOALS DE ZIENER AL ZEI...


MAAR HET IS HELEMAAL GEEN ECHTE ZIENER!
WEET JE DAT ZEKER?


IK HEB HET ER MET DE VROUW VAN NESTORIX OVER GEHAD EN MET FORENTIENTJE, EN ZE ZIJN NIET OVERTUIGD. DAAROM DACHT IK DAT WE BETER NAAR LUTETIA...




ZEG, PANORAMIX, DE VROUWEN ZIJN ER NIET VAN OVERTUIGD DAT HET EEN BEDRIEGER IS...
TUURLIJK! DIE OPLICHTER HEEFT ZE ALLEEN MAAR PLEZIERIGE DINGEN VOORSPELD: DAT HUN ECHTGENOOT KNAP EN INTELLIGENT ZOU WORDEN, BIJVOORBEELD...


EN ALS WE DE ZIENER NU 'NS VERRASTEN?


IK BEN TROTS OP JE, ASTERIX! EEN ZIENER VERRASSEN, IS BEWIJZEN DAT HET EEN VALSE ZIENER IS!
OMDAT IK KNAP EN INTELLIGENT ZOU MOETEN WORDEN ZEKER!


ROEP JIJ IEDEREEN BIJ ELKAAR, ASTERIX. DAN GA IK DE TOVERDRANK KLAARMAKEN.


EVEN LATER...
GOED, WE ZIJN HET DUS EENS, NIETWAAR? ALS DE ZIENER NIET ZIET WAT HEM TE WACHTEN STAAT, ZIJN JULLIE OVERTUIGD DAT HET GEEN ECHTE ZIENER IS!

TEKENINGEN:
UDERZO
TEKST:
GOSCINNY
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

de ziener

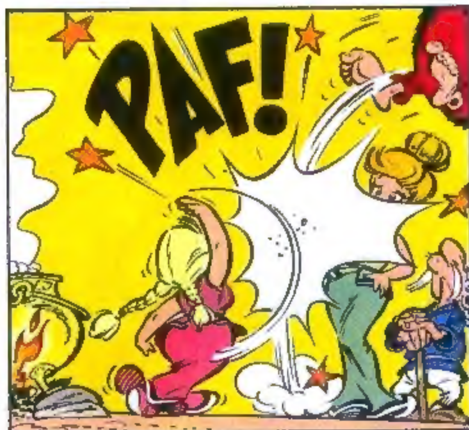


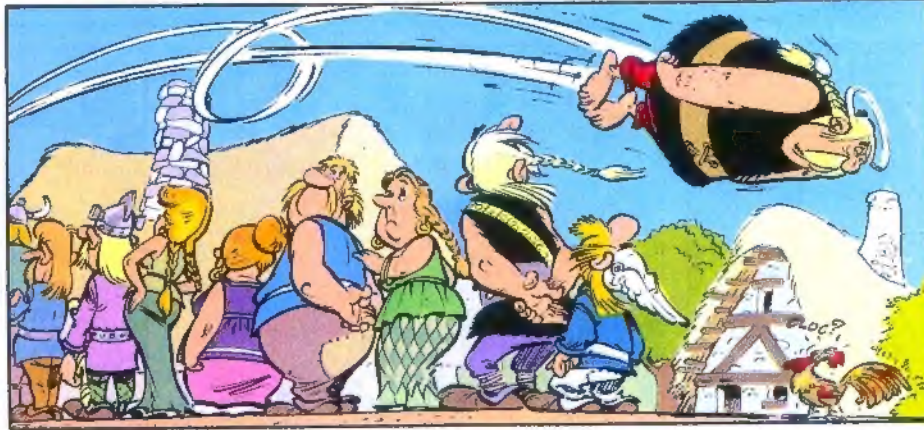














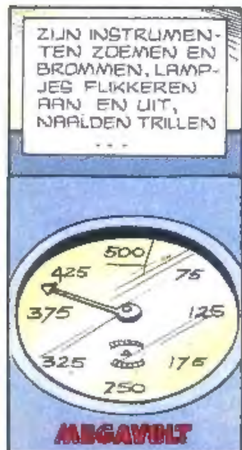


WORDT VERVOLGD

Titus

PROFESSOR LOUIS PATÉ DE FOIE, ZICH BEVINDENDE IN DE CONTROLEKAMER VAN ZIJN LABORATORIUM, STAAT OP HET PUNT EEN VERWOESTENDE STRAAL UIT TE VINDEN, DIE DE GEHELE WERELD IN GEVAAR ZAL BRENGEN. ALLEEN...HIJ WEET ZELF VAN NIETS...

BRRROEMMMM BRRROEMM











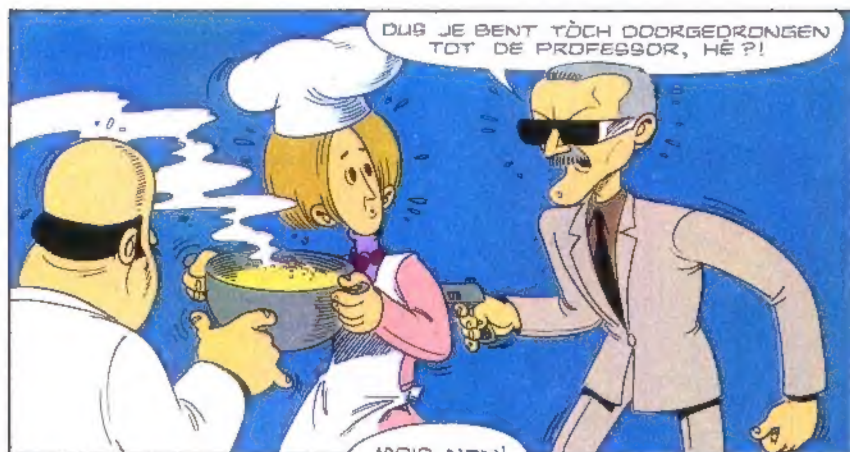






TEKENINGEN: HENK 'T JONG
TEKST: LO HARTOG VAN BANDA
KLEUR: MARIANNE DE KRUIJFF

topgevaar



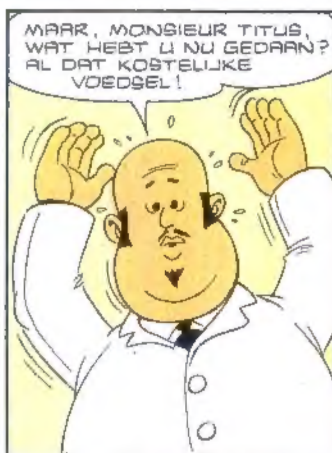




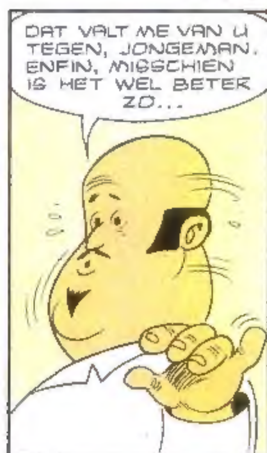
















WORDT VERVOLGD

BLUEBERRY



HET KOST 'T TWEE-TAL NIET VEEL MOEITE MEER DE 7E CAVALERIE TERUG TE VINDEN...
JIMMY! MIKE! JONGENS, IK DACHT DAT JULLIE AL LANG DOOD WAREN!
HUM! JIJ HAD BEST WAT MEER MOEITE KUNNEN DOEN OM ALLISTER TE BEWEGEN MIKE TE HELPEN...
HALLO MAKKER!
HEE ZEG, JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT IK NIET GEDAAN HEB WAT IK KON, HÈ?! DIE STOMME ALLISTER STOND OP 'T PUNT OM ME TE LATEN FUSILLEREN!...



HET IS HIER ANDERS KNAP HEET TOEGEGAAN!... JE HAD ERBIJ MOETEN ZIJN... HET LIEP ALLEMAAL NIET ZOALS ALLISTER GEDACHT HAD... HIJ IS IN EEN ROTHUMEUR...
NOU, DAT TREFT DAN MOOI! IK OOK!
EVEN LATER
LUITENANT BLUEBERRY! WAAR ZIJN UW MANNEN?
WAT DACHT U..? JA, ALLEMAAL DOOD, ALLEMAAL! HOE DURFT U DAT NOG TE VRAGEN!
AI!



WAT?! DURFT U TE INSINUEREN, DAT IK...
U HEEFT GEZWOREN ONS BINNEN DRIE UUR TE HULP TE KOMEN! VIJF UUR HEBBEN WE STAND GEHOUDEN! TOT DE LAATSTE MAN!
ZO! DIE LAATSTE MAN BENT U ZEKER, LUITENANT?... HOE KOMT HET DAT JUIST U DE ENIGE BENT DIE DE HELE AFFAIRE HEEFT OVERLEEFD
DAT WAS PUUR TOEVAL! EEN WAAR WONDER!
AI-AI-AI!!
JAJA... ZOOO... U DENKT DUS DAT WE DIE SMOESJES VAN U NOG GELOVEN OOK, LUITENANT?



NOU, DAT HEB JE DAN MOOI MIS, LAFFE HOND! IK ZAL JE EENS HAARFIJN VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS! TOT DE LAATSTE MAN ZIJN ZIJN MENSEN GESNEUVELD... EN JIJ HEBT ZE IN DE STEEK GELATEN! JE BENT ER TUSSENUIT GEKNEPEN!
JA... TOEVALLIG IS HET WEL...
WAT?!
U ZOU TOCH AL VOOR DE KRIJGSRAAD KOMEN, WEGENS INSUBORDINATIE, EN BELEDIGING VAN EEN MEERDERE... NU WORDT HET DE KOGEL! WEGENS DESERTIE IN HET HEETST VAN DE STRIJD!

TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING: JAN VAN ERP

generaal geelkop

















WORDT VERVOLGD

JORIS P.K.


STA MIJ TOE U NEDERIG TE BEGROETEN, O, DOORLUCHTIGE MEESTER.
KOM BINNEN, BESTE VRIEND. KOM BINNEN!

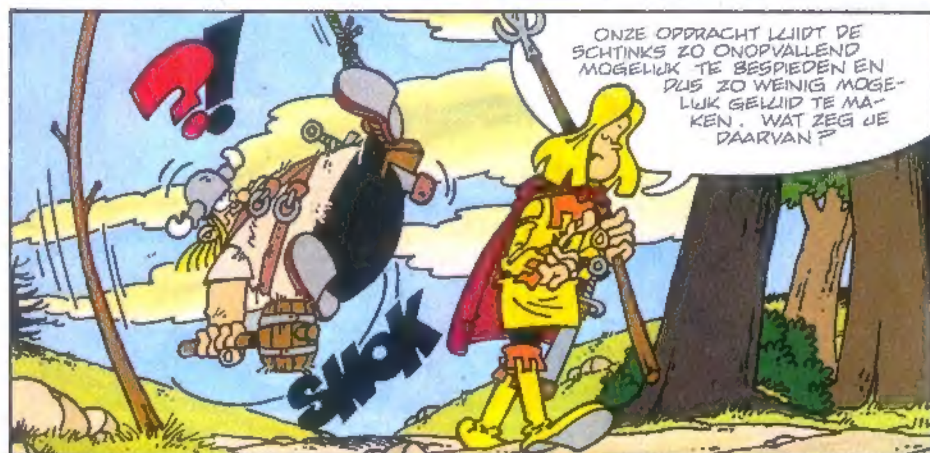

JA, JA, LAAT MAAR ZITTEN, VERTEL ME LIEVER OF DIE OUWE STANISLAV IN MIJN PLANNETJE GETRAPT IS.
WEL...


KLAAS VERTELT DE LEIDER VAN DE SCHTINKS ALLES, DAT PLOK MET JORIS ONDERWEG IS NAAR HET KASTEEL EN DAT KONING STANISLAV ZICH KLAAR MAAKT OM MET ZIJN LEGER OP TE RUKKEN...


PRIMA, PRIMA, HET KON NIET BETER! MAAR LATEN WE ONS EERST MET JORIS BEZIGHOUDEN! DAAR HEB IK NOG EEN APPELTJE MEE TE SCHILLEN...


INTUSSEN...
♫ OH MATHILDE ALS JE EENS WIST WAT IK WILDE ♪
PLOK, HOU NU EINDELIJK EENS JE MOND!


WAAROM?
OMDAT JE IEDERE LEVENDE ZIEL IN EEN OMTREK VAN 1 KM ALARMEERT.
EN WAT DAN NOG?


ONZE OPDRACHT LUIDT DE SCHTINKS ZO ONOPVALLEND MOGELIJK TE BESPIEDEN EN DUS ZO WEINIG MOGELIJK GELUID TE MAKEN. WAT ZEG JE DAARVAN?
SHOK


?
DAT DE EEN OF ANDERE IDIOOT VAN EEN STROPER EEN BELACHELIJKE PLEK HEEFT UITGEKOZEN OM Z'N VALLEN TE PLAATSEN.


WACHT, DAN MAAK IK JE LOS.


LAAT JE VRIEND MAAR BUNGELEN, JORIS. HIJ HANGT DAAR PRIMA!
13

TEKST EN TEKENINGEN
PETER DE SMET
KLEUR: SANDER WIJGMAN

het zwingende zwaard







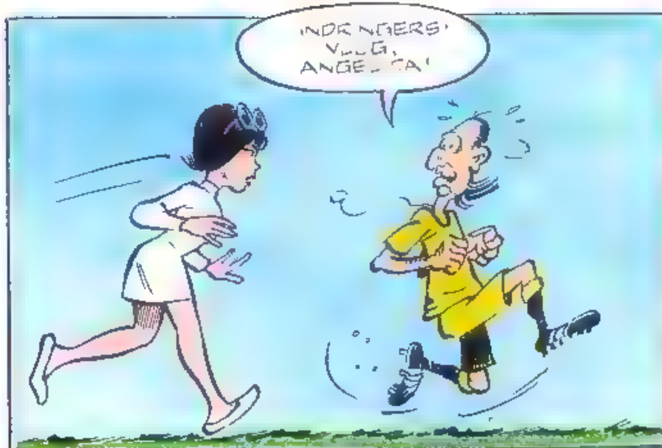


OP HET BEVEL VAN XOBL SPR NGEN DE SCHT NKS NAAR VOREN EN EEN VRESELIJK GEVECHT BEG NT
JORIS EN PLOK VERDEDIGEN Z CH MET LEEUWENMOED ZWAARD EN HAMER

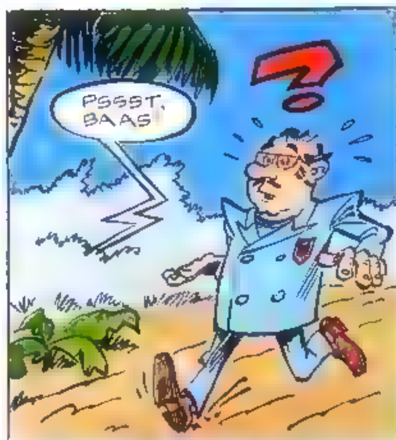
WORDT VER

DE MACARONI'S





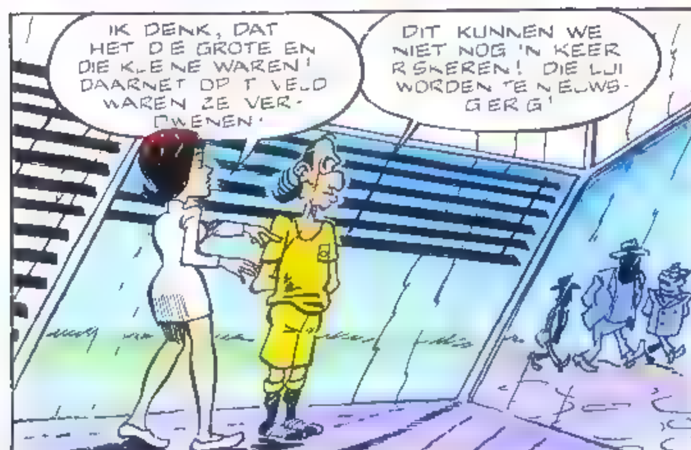














TEKENINGEN
DINO ATTANASIO
TEKST
DICK MATENA
KLEUR TONNY KOOT

de wraak van de graaf

LATER, DE AVOND, NA 'N UITGEBREIDE MAALTIJD...
OEF, DAT SMAAKTE!
VOORTREFFELIJK! MIJN COMPLIMENTEN, GRAAF!
DANK U! IK VIND HET ALTIJD PRETTIG, ALS MIJN GASTEN VAN HUN MAALTIJD GENOTEN HEBBEN!

MAAR DE COMPLIMENTEN KOMEN TOE AAN ANGELICA! BEHALVE 'N GOEDE SECRETARESSE IS ZIJ OOK NOG EEN UITSTEKENDE KOKKIN!
U VLEIT ME, MENEER DE GRAAF!

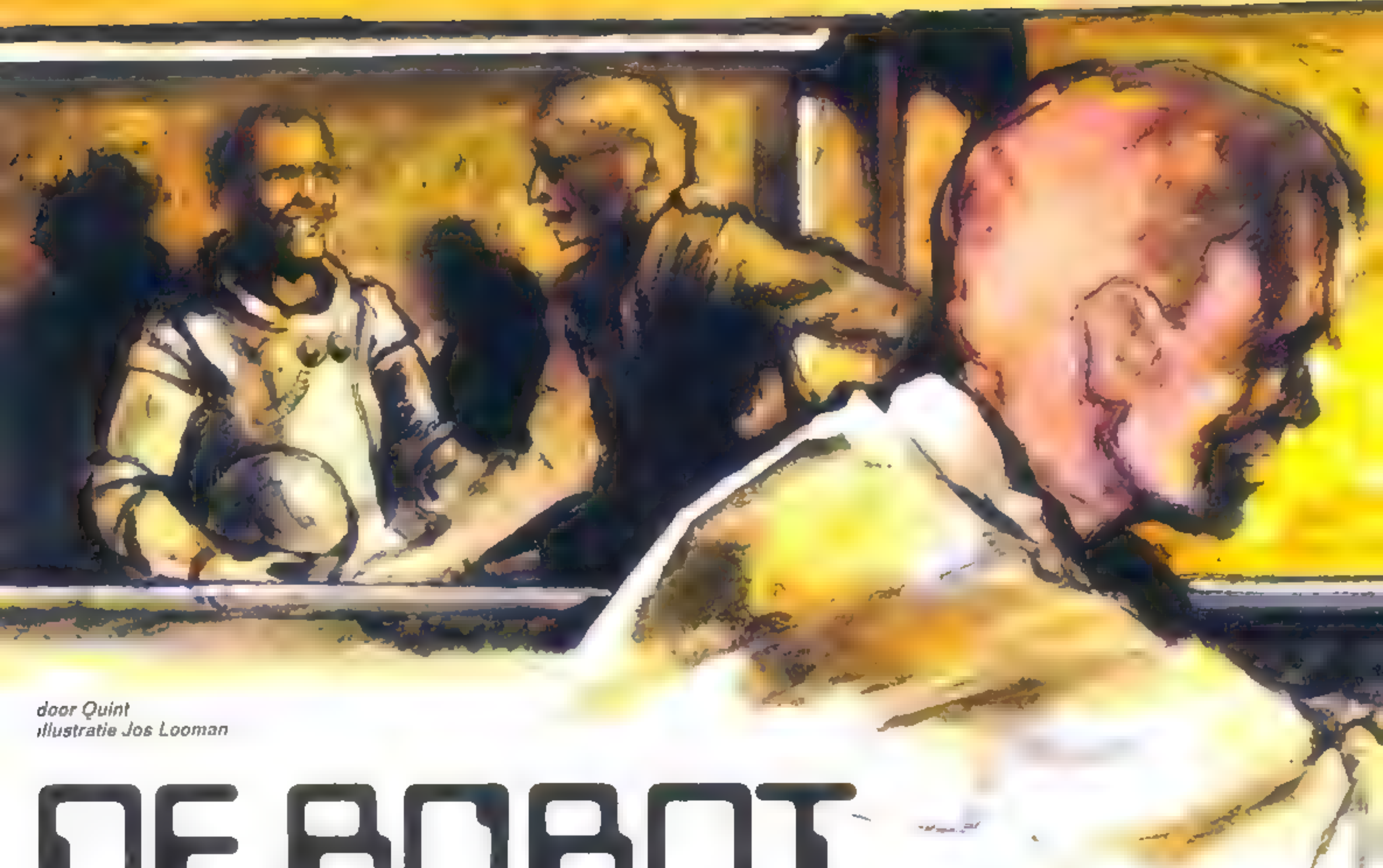
ALLERMINST! ALLERMINST! ALLEEN HEEFT DEZE UITSTEKENDE MAALTIJD ME WEL.. GAAAP.. WAT...OEAAH SLAPERIG GEMAAKT
MIJ... OEAAAH...OOK! GAAAAP!

DAT ZAL DE GEZONDE BUITENLUCHT ZIJN, HEREN! DIE BENT U WELLICHT NIET MEER GEWEND!
OEAAAAH! GAAAAP!
OWAAAH!

IK GA OOWAAHAA... NAAR.. GAAAAAP.. BED! IK VAL.. GAAAAP..
OWAAAH!



EN BILL IS NIET DE ENIGE! ENKELE MINUTEN LATER..
ZE SLAPEN ALLEMAAL, MENEER DE GRAAF!
VOORTREFFELIJK, ANGELICA! IK HOOP ALLEEN, DAT DE DOSIS NIET TE KLEIN IS!



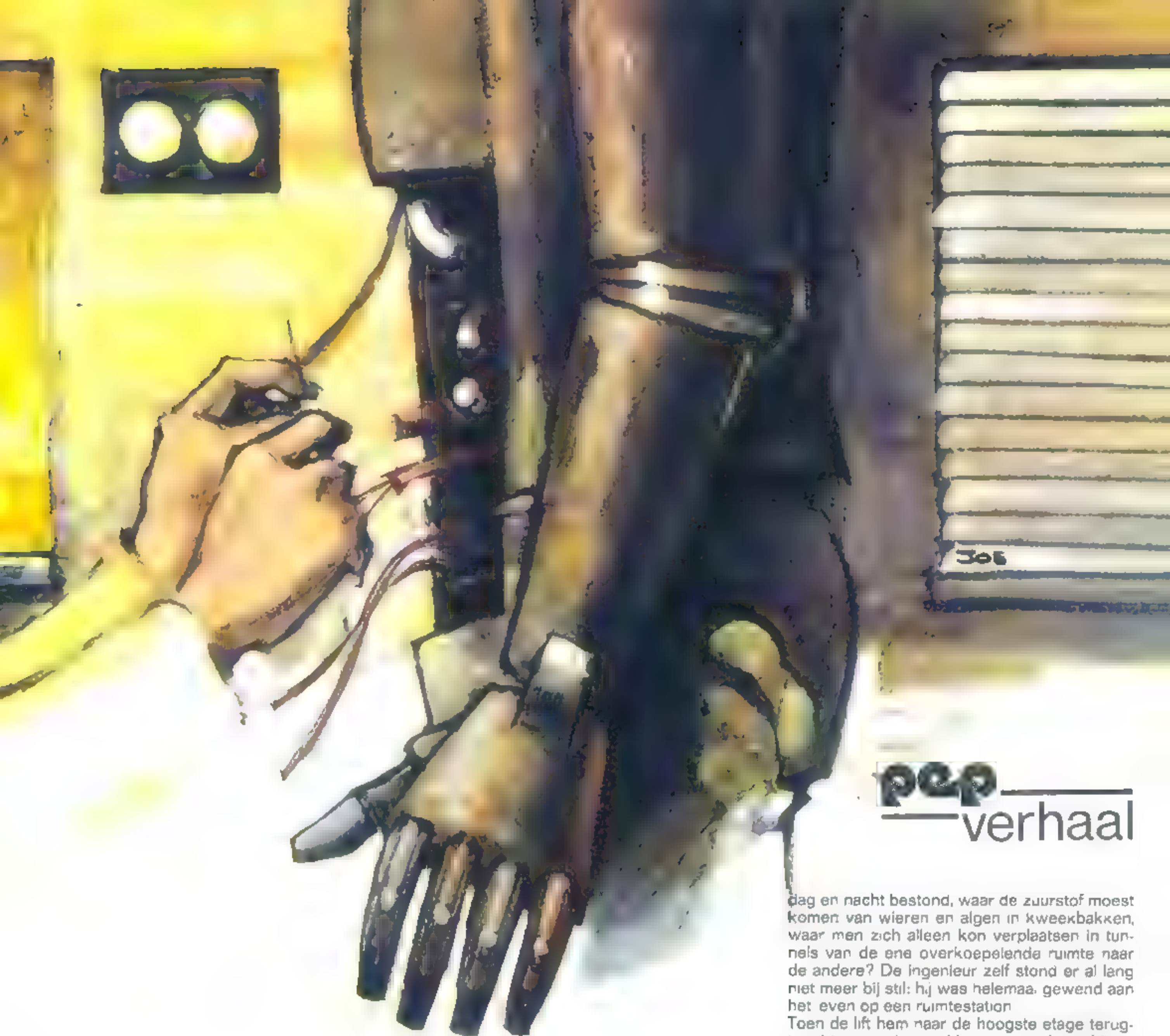
door Quint
illustratie Jos Looman

DE ROBOT

deel 1

De man die door de pastelkleurige gangen van het Robot-Revisie-Lab ijsbeerde, was onmiskenbaar een astronaut. Onder het kortgeknipte haar leek zijn door vele zonnen gebruinde gezicht verwonderlijk leeftijdloos. Met een typische, kalme blik tuurde hij door de glazen wanden de montagehal binnen. Daar waren technici met de eindfase van de revisie bezig: het opnieuw bemantelen van een robot. Bossen veelkleurige bedrading, geprinte circuits, transistors, electronische schakelsystemen — heel dat mechanische zenuwstelsel verdween geleidelijk onder voorgevormde huidplaten van een kunststof driemaal sterker dan edelstaal. De platen werden zodanig aangebracht dat een astronaut ze moeiteloos weer kon demonteren, voor het verwisselen van een schakelpakket of het vernieuwen van een doorgebrande transistor.

Als astronaut leerde je zelf eenvoudige reparaties uit te voeren, maar dat bleef beperkt tot handgrepen die een getrainde chimpansee ook zou kunnen verrichten. Hoe een robot precies in elkaar zat, begreep je toch niet. Je raakte vertrouwd met die band van gloeiende ogen achter het fijne dural raster van een robotgezicht, maar hoe dat foto-electrische cellensysteem werkte, was een raadsel voor je. Op de afdeling waar het „brein" van een robot werd ingebouwd, met o.a. de minuscule radar- en sonarinstallaties, werd je niet eens toegelaten.
De astronaut probeerde naar al die geheimzinnige bedrijvigheid te kijken met een volmaakt uitdrukkingloos gezicht, zijn handen in zijn zakken. Technici die hem zagen ijsberen achter het geluiddichte plexiglas, knipoogden tegen elkaar.
„Hoe staat het met de baby?"
„Papa heeft z'n bloemen vergeten."
Of ze zeiden meewarig: „Laat 'm eens een doorgebrand circuitje zien."
„Dan kijkt-ie of 't een blindedarm is. Wedden."
Ze waren gewend aan astronauten die door de gangen ijsbeerden, wachtend op de diagnose. En de hoofdingenieur die uit de lift kwam en de astronaut begroette, probeerde ook een scheve glimlach te verbergen. De astronaut beantwoordde zijn groet kalm en terughoudend alsof hij niet uren in spanning gewacht had.
„U komt informeren naar de Galaxy 23?" vroeg de ingenieur opgewekt. De astronaut knikte.
Ongetwijfeld dacht hij niet aan zijn robot als serienummer Galaxy 23. Ouderwets romantisch als veel astronauten diep in hun hart waren, bedachten ze altijd wel een eigen naam voor hun robot. Niet dat ze zoiets voor de wereld wilden weten: ze waanden zich alleen in hun ruimteschip en onbespied, duizenden lichtjaren van de aarde verwijderd. Dat gaf vaak aanleiding tot veel vrolijkheid in het Revisie-Lab. Zodra een robot voor revisie werd binnengebracht, probeerden de technici bij wijze van sport zo vlug mogelijk achter zijn naam te komen. Door het systematisch aftasten van zijn „geheugen", dwongen ze de robot om het geheimpje te verraden dat hij al die jaren in de ruimte met zijn baas had gedeeld. En dan noemden ze hem verder ook Bobby of Snorkie. Of plechtig Jozef, zoals nummer 23 bleek te heten.
„Nou, dat zit wel goed met de Galaxy 23. . ." zei de hoofdingenieur. Hij wilde de astronaut niet langer in spanning houden dan nodig was. De hele wereld zag op naar die onverschrokken kerels van de Interstellaire Verkenningsdienst, maar hij kende de helden in hun bange uren, als ze naar het Revisie-Lab kwamen om uit zijn mond te vernemen of hun robot al of niet voor een nieuwe reis was goedgekeurd.
Het had geen zin om de astronauten voor ogen te houden dat een Galaxyrobot ook maar een mechanisme was.
Een knap mechanisme, maar géén mens. Dat wisten de astronauten zelf ook wel. Verstandelijk wisten ze het. Hun „Drooper" of „Bingo" of „Jozef" was niets anders dan een automaat, een ding gemaakt in een fabriek. Een bruikbaar mechaniek dat uitgeschakeld kon worden zodra het niet goed meer werkte. Een robot moest na iedere reis grondig in de revisie en soms bleek het nodig hem te vervangen, niet alleen versleten onderdelen, nee, in zijn geheel. Maar de astronauten waren helemaal niet gelukkig met een nieuw exemplaar, ze wilden hun eigen robot terug, hetzelfde oude rammelende geval. Opgelapt, doorgesmeerd, in onderdelen vernieuwd desnoods, alles was goed — maar het móest hetzelfde nummer zijn, anders reageerden ze alsof er een moord was gepleegd. Op een machine, een ding, een robot!
De technici waren allang gewend aan astronauten die doodongelukkig in de buurt van het Revisie-Lab bleven rondhangen. Ze bleven wachten in de hal, in de gangen, tot de beslissing gevallen was. „Dat nummer kunnen we reviseren" of „Dat nummer gaat eruit." Je kon een astronaut van de Verkenningsdienst niet botweg meedelen dat zijn robot rijp was voor de schroothoop. Je moest met hem argumenteren, zoals vroeger dierenartsen wel deden als ze iemands hond een spuitje wilden geven omdat het stomme beest te oud was geworden. „Beter voor het arme dier," zeiden ze dan, „om het uit z'n lijden te helpen." Maar dat kon je van een robot ook al niet zeggen. Door de verkenningsdienst afgedankte Galaxyrobots werden doorverkocht naar de mijnen van Mars en Mercurius, waar ze nog een eeuwigheid dienst deden als kompels. Zo'n astronaut zou dat misschien wel zien als een soort levenslang voor zijn Jozef. In ieder geval kon je



pep verhaal

over de mijnen maar beter helemaal niets zeggen.

„Nummer 23 kan nog wel een reisje mee," zei de ingenieur, zelf onwillekeurig ook opgelucht, omdat het nu eenmaal altijd vervelend was iemand slecht nieuws te brengen. „We moeten natuurlijk wat versleten onderdelen vervangen. Bij de laatste test zijn er twee circuits doorgebrand, die waren mooi op. Enfin, ik zal de lijst er nog eens op nakijken, maar nummer 23 is een ouwe taaie, dat moet ik toegeven."

De astronaut begon te lachen. Een jongensachtige lach brak door op dat verweerde gezicht. „Dat is geweldig," zei hij. „Wanneer kan ik 'm ophalen."

Zijn opluchting en dankbaarheid ergerden de hoofdingenieur eigenlijk. Het was ook zo'n onzin! Iedere Galaxyrobot was, op wat kleine verschillen na, volkomen identiek aan de andere exemplaren die van de productielijn kwamen. De verschillen waren het resultaat van de manier waarop ze gebruikt werden. Bij de ene robot ontstonden slijtages en eigenaardigheden die je bij de andere vergeefs zou zoeken, en die vonden natuurlijk hun oorzaak in de manipulaties van de astronaut. Maar hij was er overtuigd van dat de astronauten zelf die verschillen niet konden aantonen. Zeker niet. Het was pure sentimentaliteit, die niet paste in deze nuchtere, technische eeuw. Romantische nonsens! Die astronauten kregen op hun jarenlange eenzame reizen door de sterrenstelsels een soort beroepsdeformatie, met hun robots. Het waren trouwens om te beginnen al merkwaardige knapen. Wie koos er nu voor zo'n gevaarlijk en eenzaam bestaan, met een robot als enig gezelschap?

„Wanneer kan ik Joz-- eh nummer 23 komen ophalen" vroeg de astronaut.

De ingenieur raadpleegde een lijst, die hij uit de zak van zijn stofjas haalde. „Volgende week vrijdag," zei hij.

„Fijn," zei de astronaut. Hij keerde zich met een korte groet af en wandelde weg door de gang, langs de hoge glazen wanden waarachter de robottechnici geconcentreerd aan het werk waren. De volgende keer zou nummer 23 waarschijnlijk uit de roulatie moeten, en dan zou de astronaut zich vast met grote koppigheid verzetten. Alsof je vriendschap kon sluiten met een robot.

Natuurlijk, je wende aan zo'n mechaniek en je verbeeldde je dat zo'n automaat naar je hand ging staan — zeker als je er jarenlang alléén mee was in de ruimte. Maar toch kon hij moeilijk met die kerels van de Verkenningsdienst meevoelen. Waarom koos zo'n vent voor zo'n onmenselijk bestaan?

De ingenieur vergat dat hij zelf in de ogen van veel mensen ook een buitenbeentje was. Wie gaf er nu de voorkeur aan om te werken en te wonen in een oord waar geen verschil tussen dag en nacht bestond, waar de zuurstof moest komen van wieren en algen in kweekbakken, waar men zich alleen kon verplaatsen in tunnels van de ene overkoepelende ruimte naar de andere? De ingenieur zelf stond er al lang niet meer bij stil: hij was helemaal gewend aan het leven op een ruimtestation.

Toen de lift hem naar de hoogste etage terugbracht, waar zijn werkkamer was, keek hij tevreden uit het venster dat uitzicht gaf op de lanceerplatforms. Luchtsluizen staken als lange rupsen de ruimte in en schepen, beladen met bemanning, materiaal en onderdelen kwamen in glijvlucht langs. In de verte waren twee passagiersraketten zichtbaar, die blinkend en onbeweeglijk met hun spitse neuzen naar een geweldige bol wezen, waarvan de helft in het donker was gehuld en de andere helft het licht van de zon opving. De bol vulde een groot deel van het uitzicht. Er was niets zo indrukwekkend, bedacht de ingenieur, als de aardbol gezien vanuit de ruimte.

Hij ging aan zijn bureau zitten om de aantekeningen van de robottechnici uit te werken. Galaxyrobot nummer 23 zou een grondige revisie moeten ondergaan. Ingrijpender dan hij gedacht had, zag hij nu. Hij dacht terug aan het verheugde gezicht van de astronaut. De ware Jozef, daar ging het de man om. De ingenieur glimlachte. De volgende reis zou een ander nummer deze ouwe trouwe maat moeten vervangen. Hij moest de astronaut daar maar vast een beetje op voorbereiden.

Zoiets was helemaal niet nodig, want Galaxyrobot 23, Jozef voor zijn vrienden, zou zelf zijn baas wakker schudden, en niet zo zachtzinnig. Maar dat kon toen nog niemand van het Robot-Revisie-Lab voorzien. Dat gebeurde pas een half jaar later, in de eeuwige duisternis van de Kolenzak, zoals de permanente stofnevel ten oosten van het Zuiderkruis genoemd werd.

wordt vervolgd

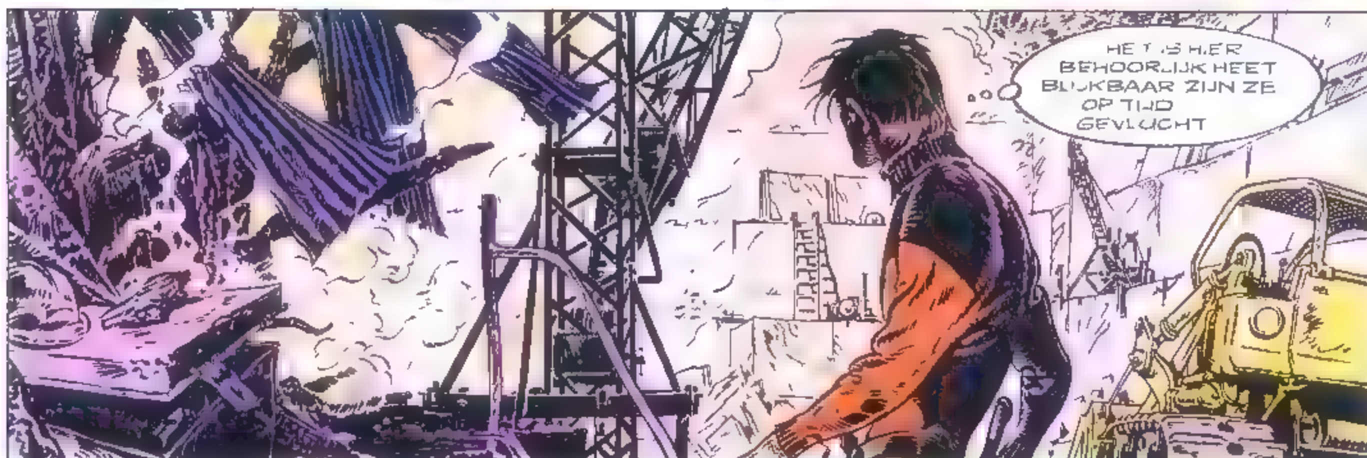
ROB PALLAND


VERDORIE, DAT SPUL BRANDT AAN DE ONDERKANT DOOR

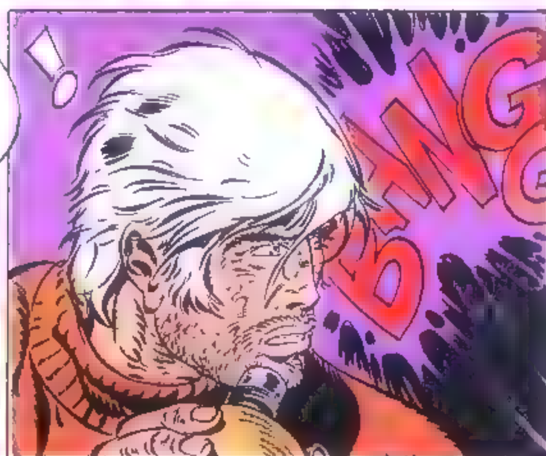

DE GROND WORDT MIJ NU ECHT TE HEET ONDER DE VOETEN !


DE MARMERGROEVE ! GELUKKIG, DAAR IS HET VUUR NOG NIET GEWEEST !


HIER KAN IK NOG EVEN OP ADEM KOMEN VOOR IK DE HEL BINNEN GA !

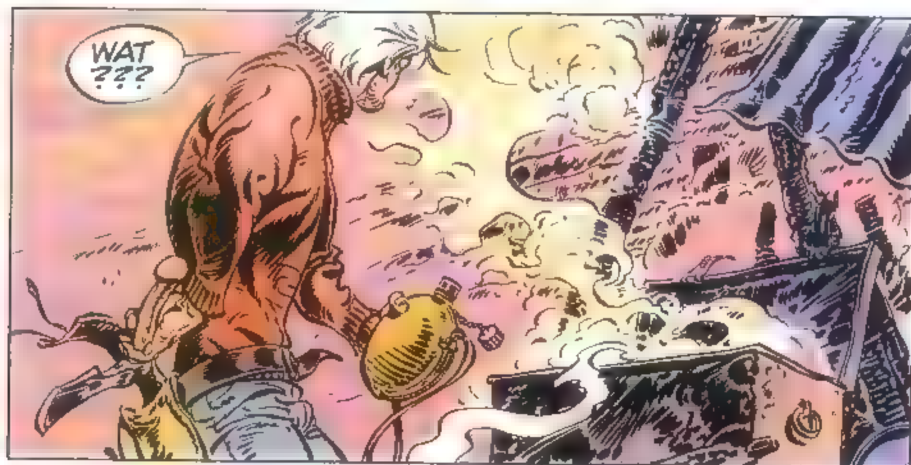

HET IS HIER BEHOORLIJK HEET BLIJKBAAR ZIJN ZE OP TIJD GEVLUCHT


ZE HEBBEN GELUKKIG BEGREPEN DAT ZE HIER NIET VEILIG WAREN . ZONDER VOEDSEL OF SCHUILPLAATS KUN JE HET ECHT NIET LANGER UITHOUDEN DAN VIERENTWINTIG UUR IN DEZE DROGE, HETE LUCHT

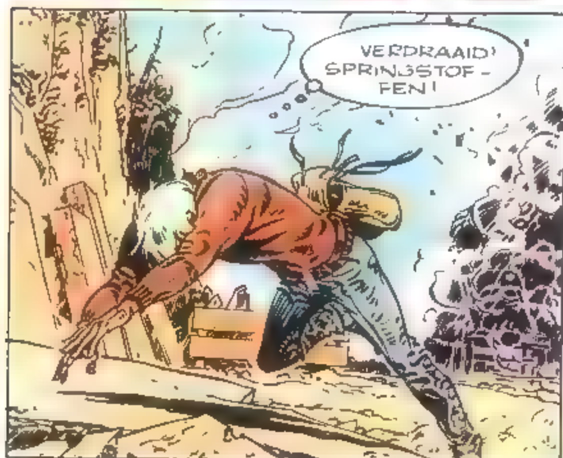

!
BANG

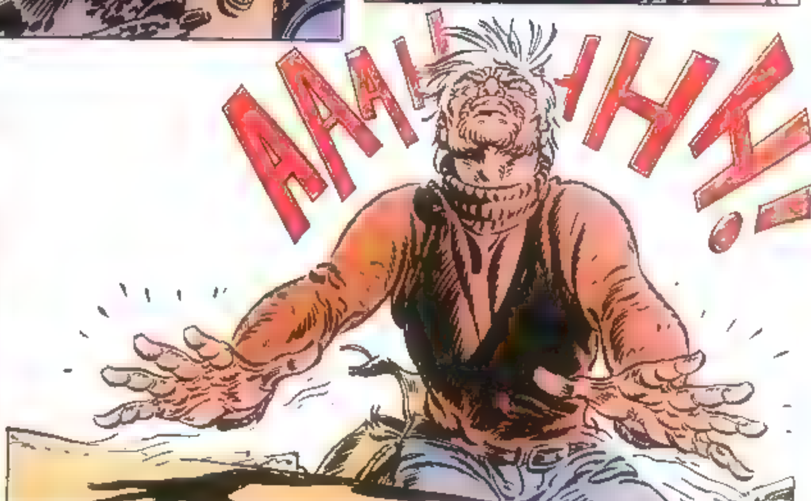
TEKENINGEN
HERMANN
TEKST
GREG
VERTALING
JAN DE ROOIJ

verschroeide aarde

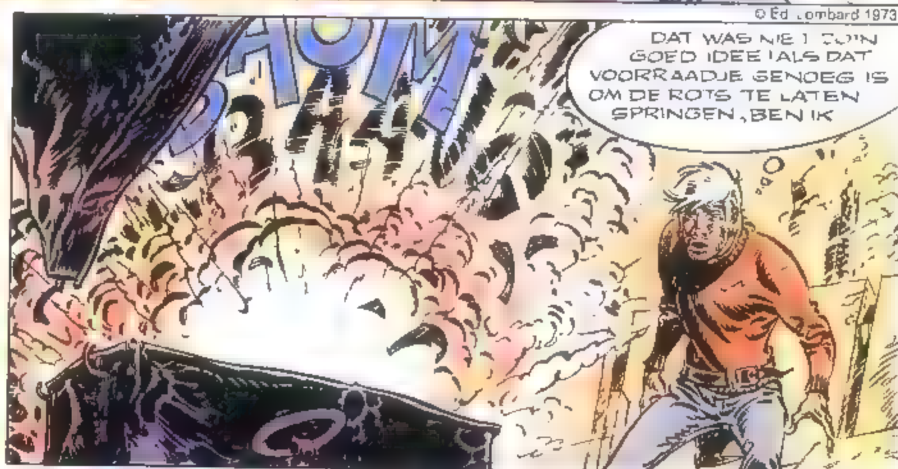








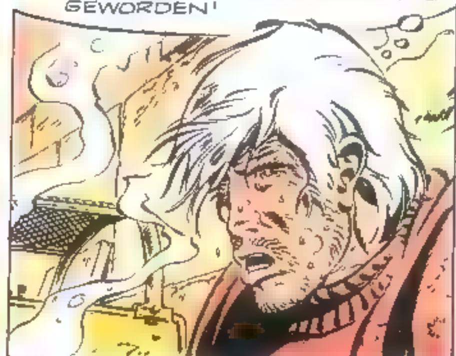








EEN KIST DRANK DIE WARHOOFDEN HEBBEN HUN HELE VOORRAAD WHISKY ACHTERGELATEN EN NU ZIJN AL DIE FLESSEN EEN ENORME MOLOTOV-COCKTAIL GEWORDEN!



WORDT VERVOLGD

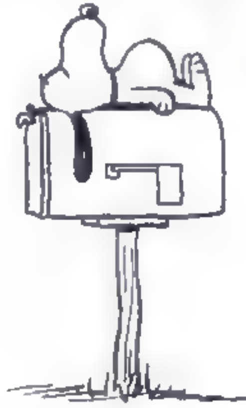
pep puzzel

VUL OP DE OPENGELATEN VAKJES DE LETTERS IN VAN DE WOORDEN, DIE NAAST HET SCHEMA STAAN AANGEGEVEN. DE EERSTE LETTER VAN ELK WOORD KOMT IN HET MET 'N STIP GEMERKTE VAKJE. ALS JE DE ANDERE LETTERS OP DE JUISTE PLAATS ZET, KUN JE VAN LINKS NAAR RECHTS RIJ VOOR RIJ EEN HELE MOOIE LIMERICK LEZEN.

IDEE JAN MEULENDIJKS

SAMENSTELLING ROB KLASEN







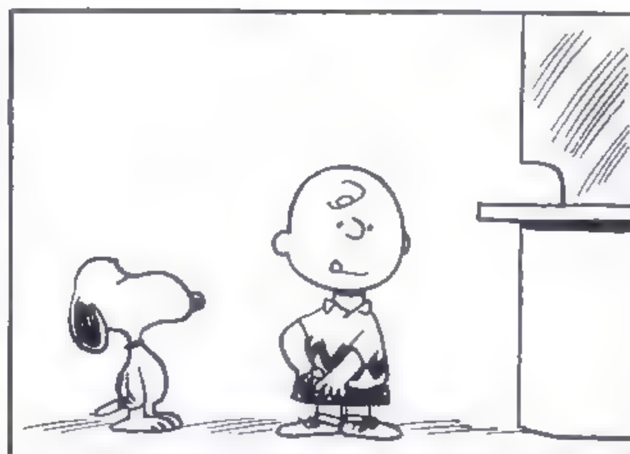
E				I		K	E	N	•	DEKEN
	E	F	U	I		•			V	GRIET
E	N	B	I	C	H	•				THEE
F	T	M	E	•				K	L	TEEN
A	U		A		•		I	T	M	PAUW
			T	R	I	C	•	T	P	HAAS
L	U	S	'N					•	W	PLUIS
		•	U	I	T	D	E		H	PENS
•				'N	R	O	O	F	K	AMEN
E	V	E				•	E	D	A	TRUI
M	E	E	N	•	O		V			BEEN
B			D	E	O	P			•	REGEN
	C	•								HIT

OPLOSSING VOLGENDE WEEK OP PAGINA 3

PEANUTS

TEKENINGEN EN TEKST: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE













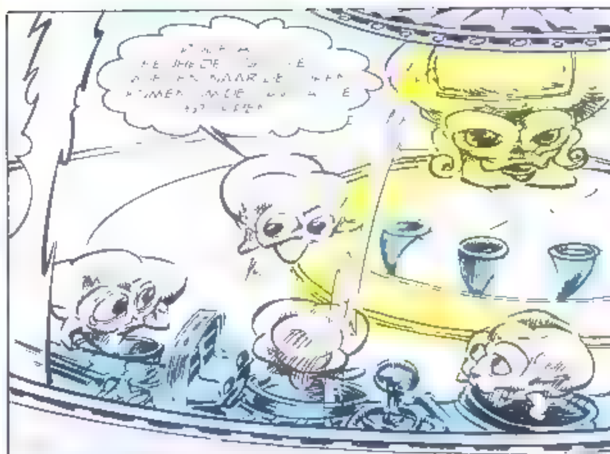




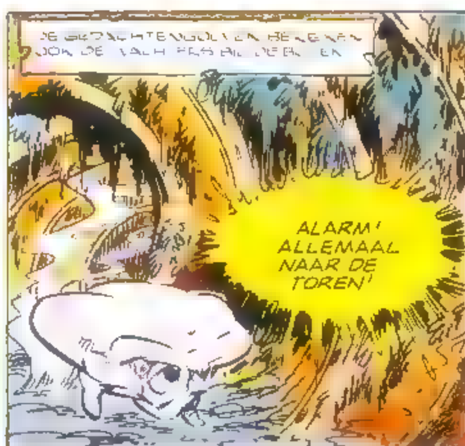


BLOOK


BROMWROMBROEN




ALARM! ALLE WACHTERS NAAR DE TOREN! VULKAAN-ALARM!


ALARM! ALLEMAAL NAAR DE TOREN!








WEG!


MAAR DE VULKAAN

TEKENINGEN
JOHNN BAKKER
TEKST
DICK MATENA

de tellecten













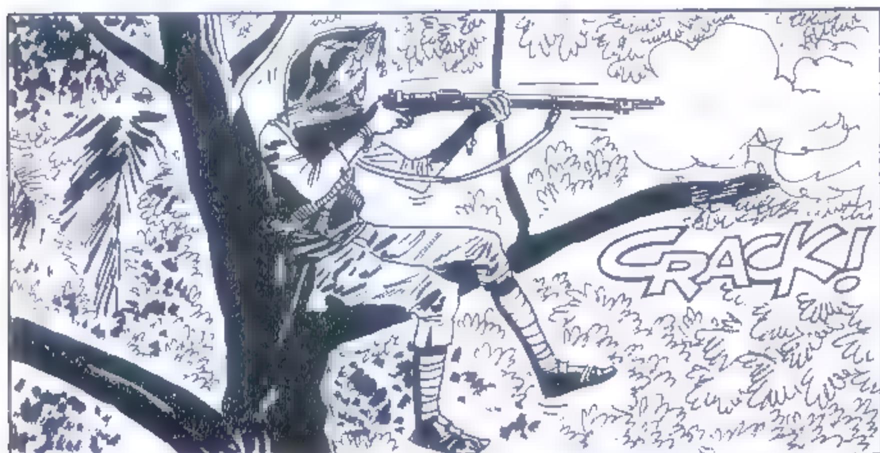




CORTO MALTESE











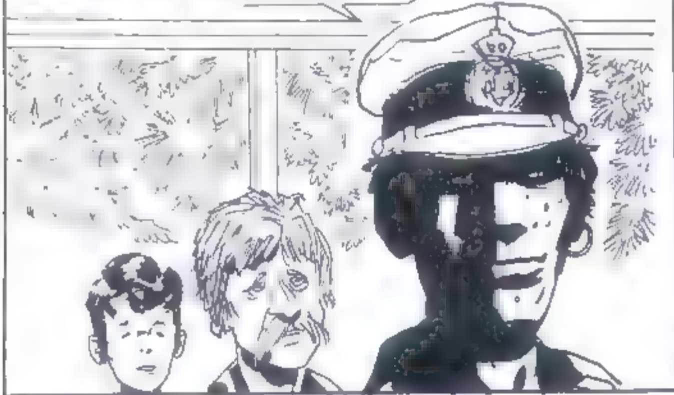




TEKENINGEN
EN TEKST:
HUGO PRATT
VERTALING: CONSTANCE RAEBEL

samba met tir fixe















WORDT VERVOLGD

pep plaat

KLEINE ROOFVOGELS

Roofvogels zijn door Moeder Natuur bijzonder goed uitgerust om hun prooidieren te verschalken. Sterke klauwen om hun slachtoffers mee tegen de grond te drukken en een korte haaksnavel om hem in stukken te kunnen scheuren. Ze hebben grote en zeer scherp ontwikkelde ogen. Volgens sommigen zien ze net zo goed als een mens met behulp van een krachtige verrekijker. Opvallend is, dat de mannetjes meestal een stuk kleiner zijn dan de wijfjes. Hieronder een aantal kleinere roofvogels. De grotere soorten stonden in PEP 23, 1972.

1. *boomvalk (Falco subbuteo)* Komt voor in Europa, ook in ons land. Trekt 's winters weg.
2. *buizerd (Buteo buteo)* Verspreidingsgebied van Scandinavië tot de Middellandse Zee. Is 's winters en op doortrek regelmatig hier te zien.
3. *wouw (Milvus milvus)* Komt voor in de warmere streken van Europa. In Nederland zeldzaam.
4. *torenvalk (Falco tinnunculus)* Broedt algemeen in ons land en blijft 's winters over.
5. *slechtvalk (Falco peregrinus)* Komt bijna overal ter wereld voor. Werd vroeger door de edelen gebruikt bij de valkenjacht. Kan een snelheid bereiken van bijna 200 km/uur.
6. *kuikens van de slechtvalk* Deze vogel nestelt in oude nesten van kraaien, eksters, enz. De broedduur is 29 dagen.
7. *Afrikaanse havik (Accipiter tachiro)* Komt vrij veel in grote delen van Afrika voor. Voedt zich onder meer met slangen.
8. *havik (Accipiter gentilis)* Eén van de grootste, in Nederland voorkomende, roofvogels (50-60 cm).
9. *Amerikaanse torenvalk (Falco sparverius)* De meest voorkomende roofvogel in Noord- en Zuid-Amerika.
10. *gekuifde baza (Aviceda jerdoni)* Verspreidingsgebied: India en Maleisië.
11. *sperwer (Accipiter nisus)* Komt algemeen in Europa voor. Heeft een voorkeur voor niet al te dichte sparren- en dennenbossen.
12. *caracara of carancho (Polyborus plancus)* Verspreidingsgebied Midden- en Z.-Amerika.
13. *Cooper's sperwer (Accipiter cooperi)* Komt algemeen voor in Noord-Amerika. Het wijfje is een derde groter dan het mannetje.
14. *kuikens van de blauwe kiekendief* Het nest ligt op de grond, tussen koren of riet. De broedduur is 4 weken.
15. *blauwe kiekendief (Circus cyaneus)* In Nederland zeldzaam, behalve op doortrek en 's winters. Heeft een voorkeur voor de Waddeneilanden.
16. *roodstaartbuizerd (Buteo jamaicensis)* Verspreidingsgebied: van Alaska tot Panama en het Caribisch gebied.




1
16
2
15
3
14
4
5

OLIVIER BLUNDER























TEKENINGEN EN TEKST: GREG
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

doolhovaardij





















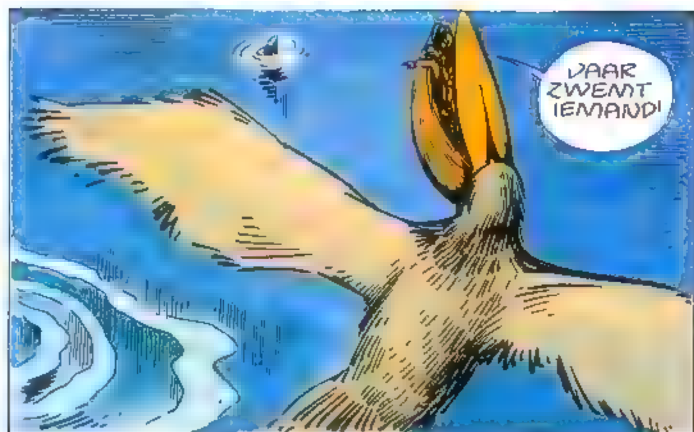


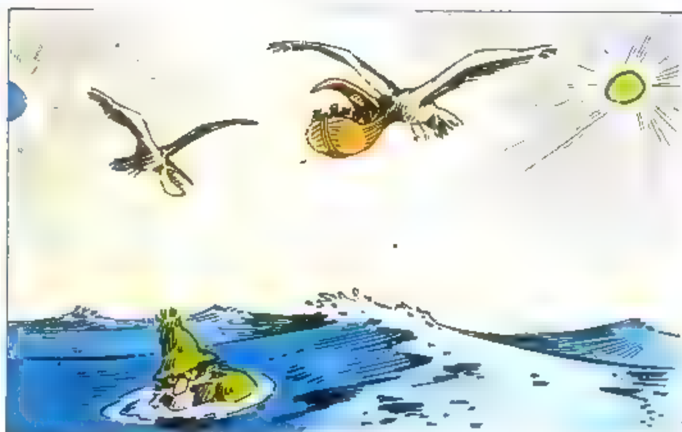
PHILÉMON

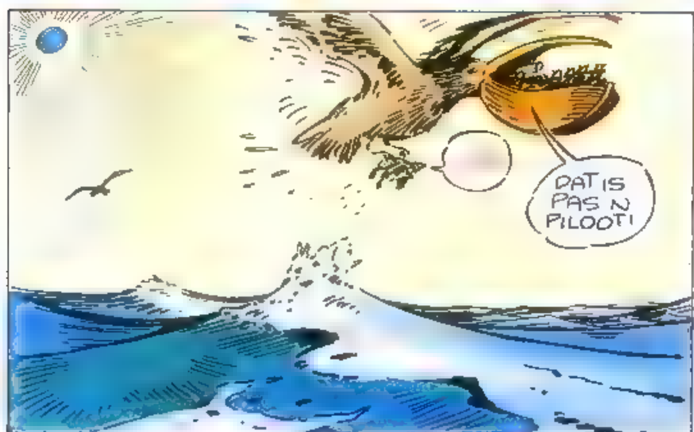
WE MOETEN VLAK BIJ DE UITGANG ZIJN. IK RUIK DE ZEELUCHT AL
OH ... TRALIES.
?!
WE-NEE! DIT ZIJN DE BAARDEN VAN ONZE WALVIS.
BOEM! BOEM!
PSJIIIIIII..
KIJK TOCH EENS MENEER BARTHOLOMEE
NOG ... VERKEND, JA
... ZE HEBBEN DE KABEL DOORGETROKKEN
KLAK!
ZE GAAN DUIKEN.
VUUR! SCHIET DAN TOCH!
TE LAAT
ZE ZIJN NIET ALLEEN ONTSNAPT, MAAR ZE HEBBEN OOK EEN PELIKAAN NAAR BENEDEN GEHAALD
HET VISSEIZOEN BEGINT SLECHT
JA! NET ALS VORIG JAAR!
HET HANGT AAN DE MUUR EN
KIJK DAAR!

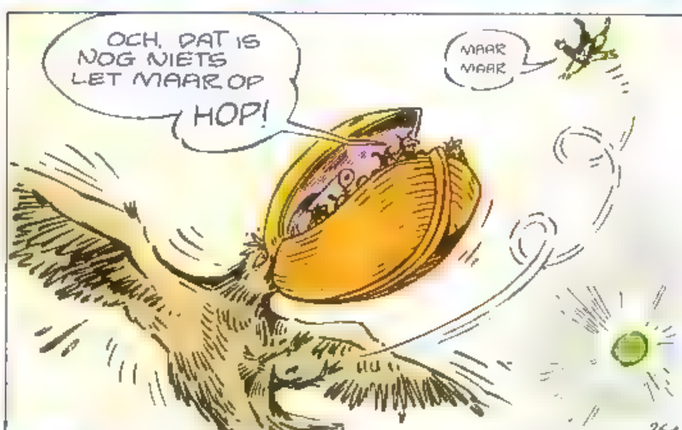
DOOR FRED
VERTALING JAN VAN ERF

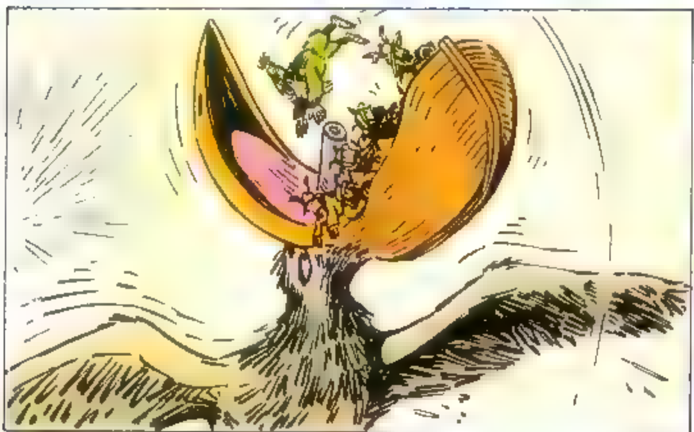
het luchtkasteel



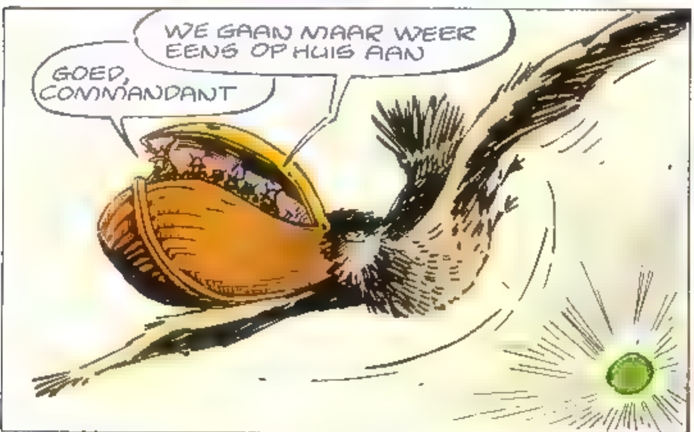












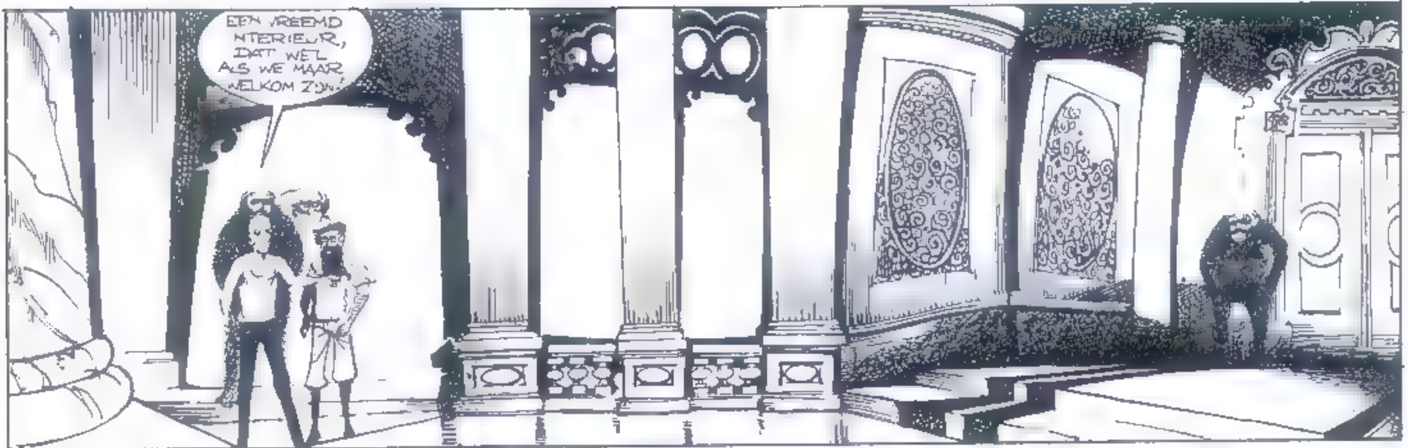


WORDT VERVOLGD

KRAAIENHOVE

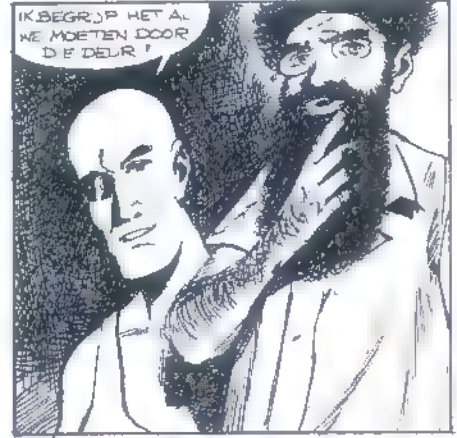
DOOR WILLY LOHMANN

de macaber expeditie

















WORDT VERVOLGD

VAN ONZE
MILKY WAY CLUB KRIJG JE
VOOR NIKS 'N PET EN 'N BADGE EN
'N VLAG EN 4 STICKERS
EN JE EIGEN PASPOORT.

KOM ER BIJ, JÒH!
...GRATIS VOOR NIKS!!!

Wat krijg je als lid van onze Milky Way Club?

1 Als je 10 Milky Way merkjes bij elkaar gespaard hebt krijg je voor niks een badge van de club voor op je jas. Plus vier prima stickers voor op je tas, op je fiets of op je autoped.

2 Als je 25 van de merkjes hebt krijg je bij die badge en stickers óók nog eventjes een stoer Milky Way petje plus een puike vlag voor op je fiets of zo iets plus jouw eigen Club-Paspoort met je naam en adres en je eigen nummer.

Hoe word je lid van onze Milky Way Club?

Telkens als je zo'n lekkere uchtige Milky Way gegeten hebt, bewaar je het kleine merkje dat achter op de verpakking staat.

Als je er 10 of 25 bij elkaar hebt kun je twee dingen doen - een spaarkaart vragen in de winkel waar je Milky Way koopt, de merkjes op een stuk papier plakken met je naam en adres er op. Op de spaarkaart staat precies hoe je m in moet sturen. Als je de merkjes op een stuk papier geplakt hebt moet je duidelijk je naam en adres er bij schrijven. Papier in een envelop, op de envelop een 10 zetten als je 10 merkjes instuurt, een 25 als je er 25 instuurt. En dan het adres op de envelop zetten: Milky Way Club, Postbus 996, Eindhoven. Frankeer wel met postzegel van 35 cent. Envelop in de brievenbus. En klaar is Kees.

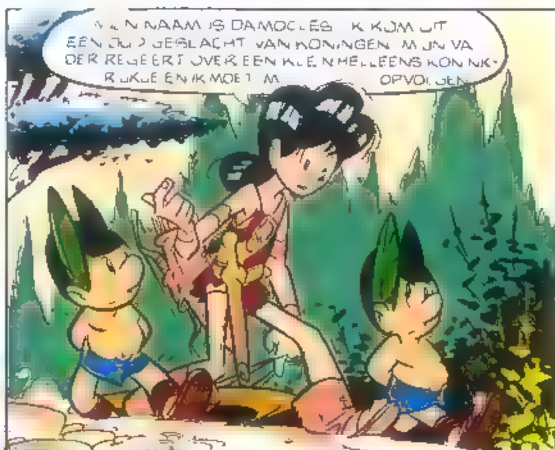


DE ARGONAUTJES

DOOR DICK MATENA

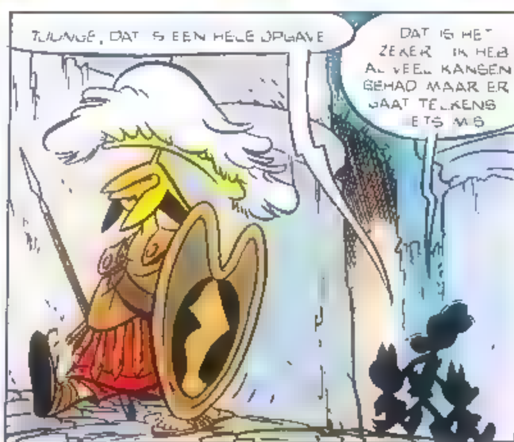




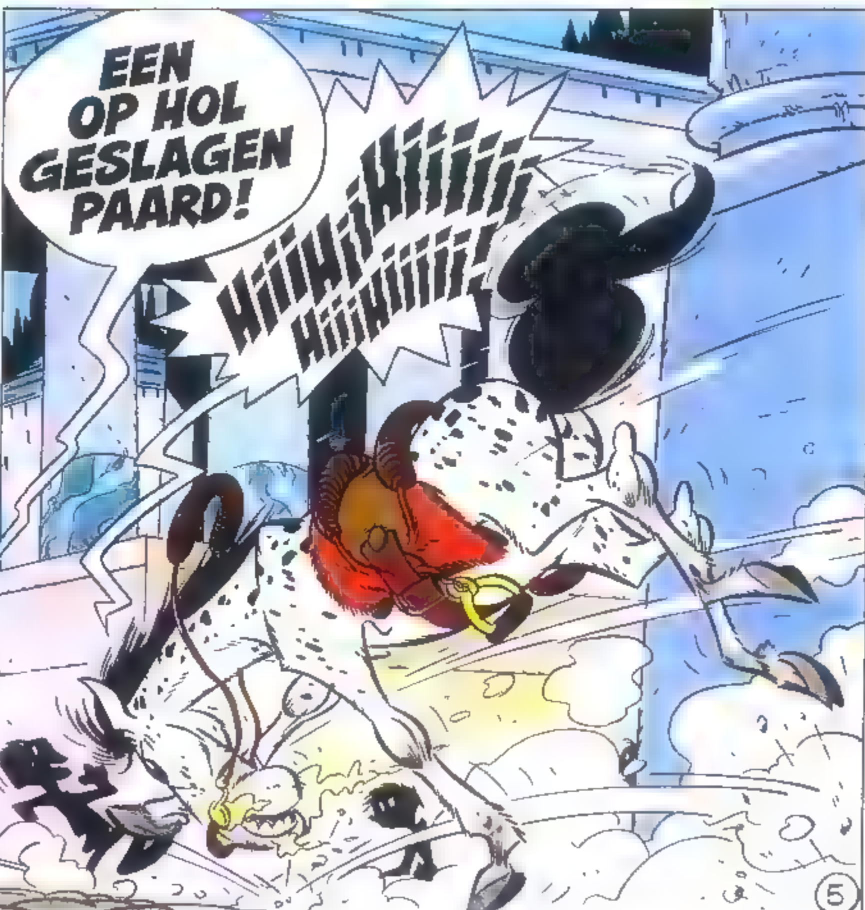


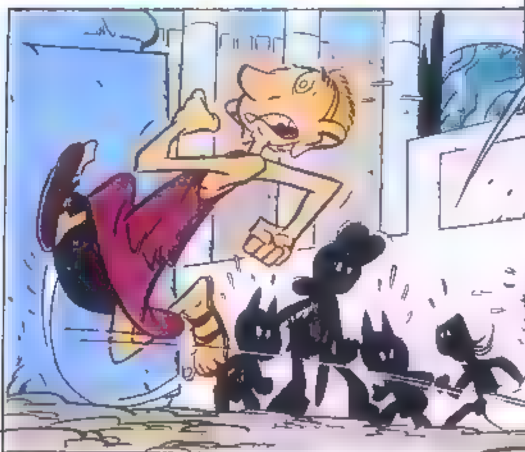










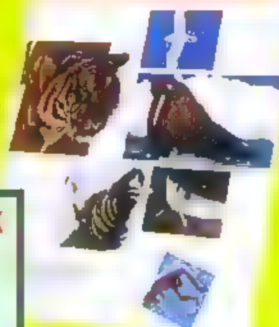


WORDT VERVOLGD

VEEL PLEZIER
PLAK 'N DIER

Ja, plak maar eens 'n dier.
Leuk en leerzaam. Plak er zelfs meer dan honderd in een boek. In het lekker dikke GROOT DIEREN PLAKBOEK, waarin ruim honderd prachtige plakplaatjes thuishoren.
Pak plak en schaar en plakken maar. Zes vellen vol met kleurrijke afbeeldingen van zoogdieren, vogels, vissen en reptielen. Leer ze kennen al die dieren waarover in het boek nog een heleboel interessante dingen staan. Het eerste vel van de zes is gratis. De overige vijf kosten 90 cent per stuk. Het GROOT DIEREN PLAKBOEK voor dagen plakfeest!

Groot Dieren Plakboek



Het groot dieren plakboek
kost **2,95** alleen verkrijgbaar voor abonnees.
De plakplaatjes kosten **90** cent per vel.



Prins Valiant grijpt in

Een wilde horde barbaren overvalt Europa en brengt alom verwoesting, angst, chaos... Maar gelukkig grijpt de grote strijder voor recht en eer, prins Valiant, heldhaftig in. De vijandige Hunnen worden verslagen en Europa is gered! Lees dit avontuurlijke verhaal van moed tegenover wreed geweld in het nieuwe PRINS VALIANT-album DE STRIJD TEGEN DE HUNNEN. Geniet van de prachtige tekeningen, waarmee de beroemde tekenaar Harold Foster dit Prins Valiant-verhaal illustreerde.

prijs **4,95**
abonnees **3,95**



EEN RIDDER KADO

Ook bij deze Prins Valiant-uitgave krijgt iedereen weer een kleurig miniatuur-riddertje kado!





Verkrijgbaar bij de wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. Ook te bestellen per briefkaart: GP, Postbus 497, Amsterdam
Vermeld duidelijk gewenste boektitel!

PEP POPGROEP

PEP-LEZERS GAAN MEE JUREREN

Nieuws over de Pep-popgroep

In december schreef Pep een muzikale wedstrijd uit onder het motto „Duizend piek voor pop". De lezers die in een popgroep zaten, werd hierin gevraagd de prestaties van hun groep op een geluidsband te zetten en op te sturen naar Pep. De inzendingen zouden beoordeeld worden door een deskundige jury en de beste groep zou een prijs van f 1000,- kunnen verdelen.

Spoedig stroomden de bandjes binnen en op de sluitingsdatum waren het er meer dan honderd. De jury ging aan het afluisteren, maar al gauw bleek, dat op enkele uitzonderingen na, de technische kwaliteit van de bandjes onvoldoende was om tot een eerlijke uitspraak te komen.

Auditie in Amsterdam

Besloten werd om vijf groepen die toch echt wel boven de andere uitstaken, uit te nodigen voor een auditie in Amsterdam. Hun prestaties zouden dan op professionele wijze opgenomen worden.

Pep-lezers gaan mee jureren

De vijf geselecteerde groepen hebben inmiddels in het Amsterdamse Bavohuis voor de microfoons gestaan. Van elke groep werd één nummer opgenomen die samen op een maxi-single werden gezet. Deze grammofoonplaten zijn al geperst en zijn vanaf heden tegen kostprijs beschikbaar voor de Pep-lezers die mee willen helpen om de beste Pep-popgroep te kiezen.

Zó jureren:

In de hoes van de Pep Pop Maxi Single zit een jureringskaart. Hierop moet aangekruist worden welke je de beste groep vindt. De kaarten moeten voor 25 mei a.s. naar Pep gestuurd worden. De uitslag wordt dan in Pep nr 27 dd. 30 juni/6 juli bekendgemaakt en de winnende groep ontvangt dan f 1000,-. Bovendien bestaat de kans dat de winnende groep een contract van een platenmaatschappij krijgt aangeboden.

Zó krijg je de Pep-pop-plaat

A Stuur een briefkaart aan Extra Uitgaven, postbus 446, Haarlem, waarop f 2.50 extra aan postzegels is geplakt. Boven de afzender vermelden: Pep Pop Maxi Single.

B Maak f 2.50 over op gironr. 9229 t.n.v. Extra Uitgaven, Haarlem. Duidelijk vermelden: Pep Pop Maxi Single. De plaat wordt dan omgaande per post toegestuurd.

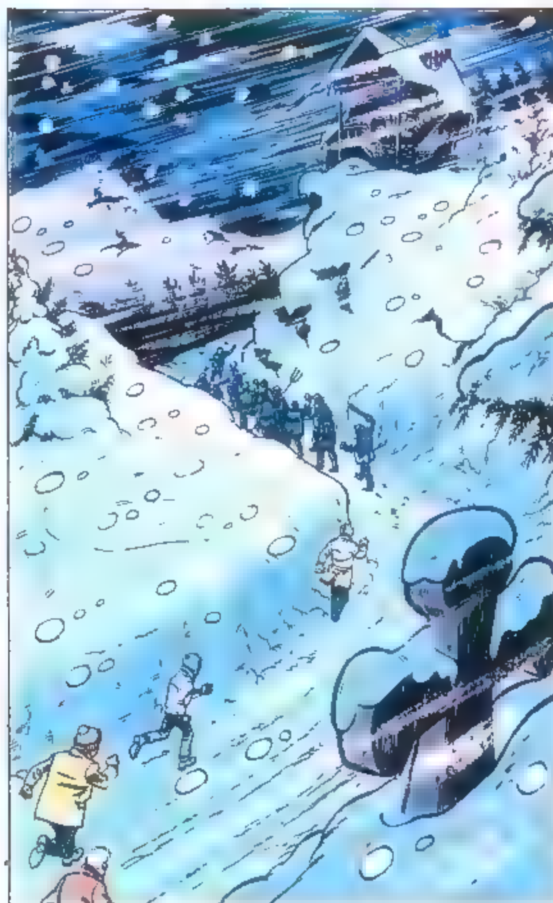
BESLIST VOOR 1 MEI 1973 BESTELLEN!

Dit zijn de groepen die op de Pep pop Maxi Single staan:

Room Wide Carpet uit Amsterdam ★ Tintamar uit Den Haag ★ Bemsha uit Almelo ★ Dime uit Cuyk ★ Satin Odyssee uit Ermelo.

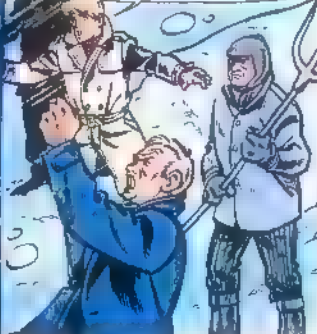


RIK RINGERS

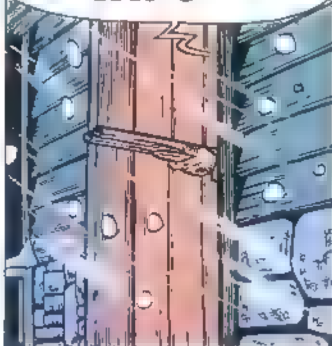




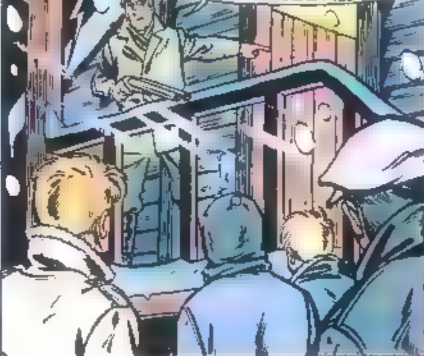
VOOR DE VILLA BLIJVEN DE DORPELINGEN VOORLOPIG NOG STAAN...
KOM NAAR BUITEN, SWIFT!
LAAT JE GEZICHT ZIEN ALS JE DURFT!



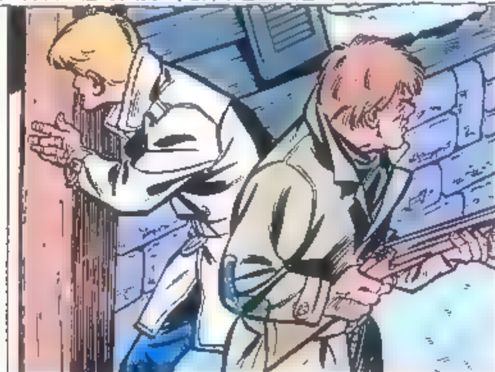
MENSEN, LAAT ONS HET VERDER UITZOEKEN



GA WEG OF IK SCHIET! ER IS BOVEN IETS MET SWIFT GEBEURD!

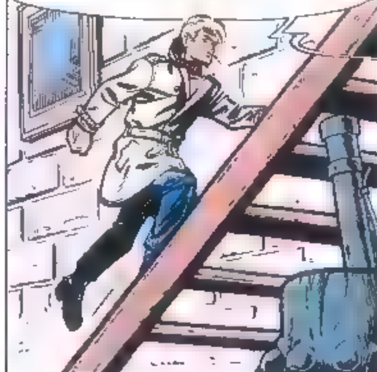


WAT?!
ZE HEBBEN HEM TE PAKKEN GEHAD! GA KIJKEN, RIK RINGERS!



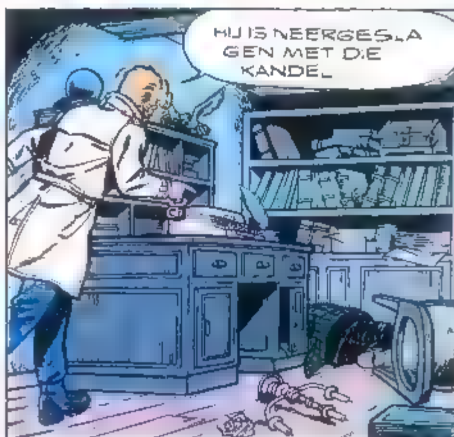
DE DREIGENDE HOUDING VAN BASTIEN HOUDT DE DORPELINGEN OP EEN AFSTAND. RIK RENT DE VILLA BINNEN





BASTIEN, LAAT OOK DE DOKTER BINNEN!





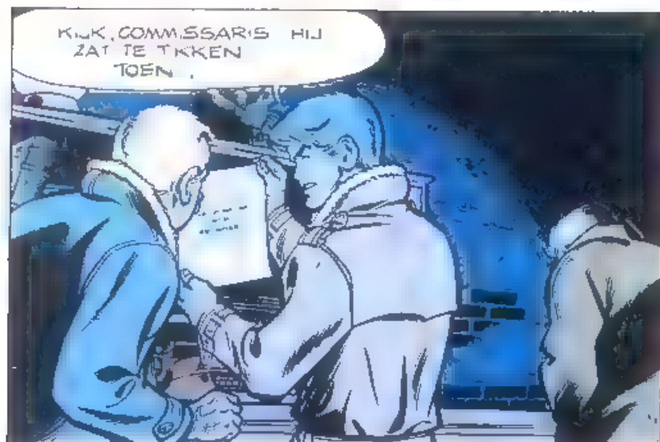
HIJ IS NEERGESLAGEN MET DIE KANDEL

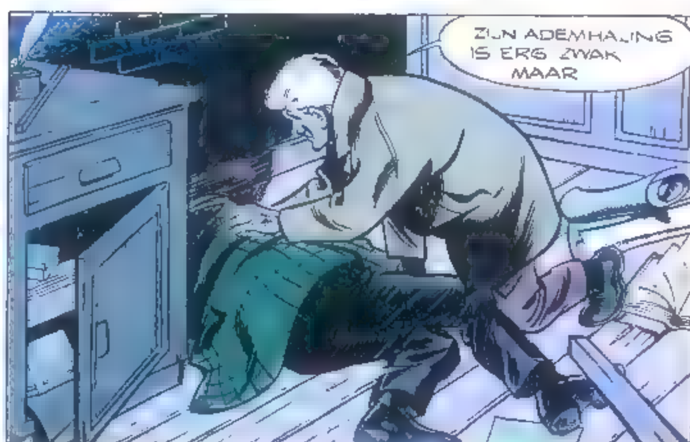


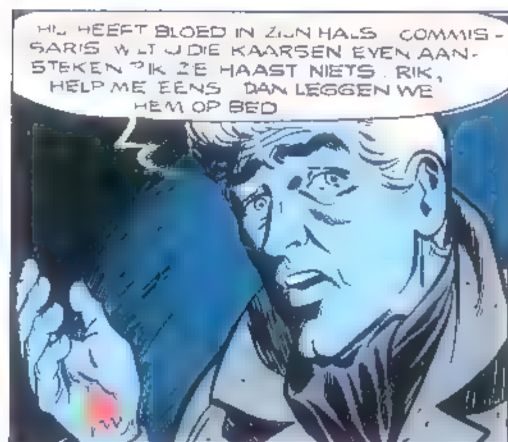
LAAT ME ERDOOR, RIK! MISSCHIEN IS HET NOG NIET TE LAAT!
OH!
Ze komen! Daar zijn ze! HELP

TEKENINGEN
TIBET
TEKST
DUCHATEAU
VERTALING RITA RAS

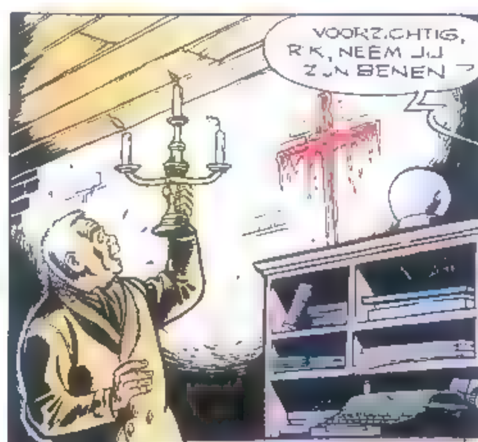
spoken in de nacht

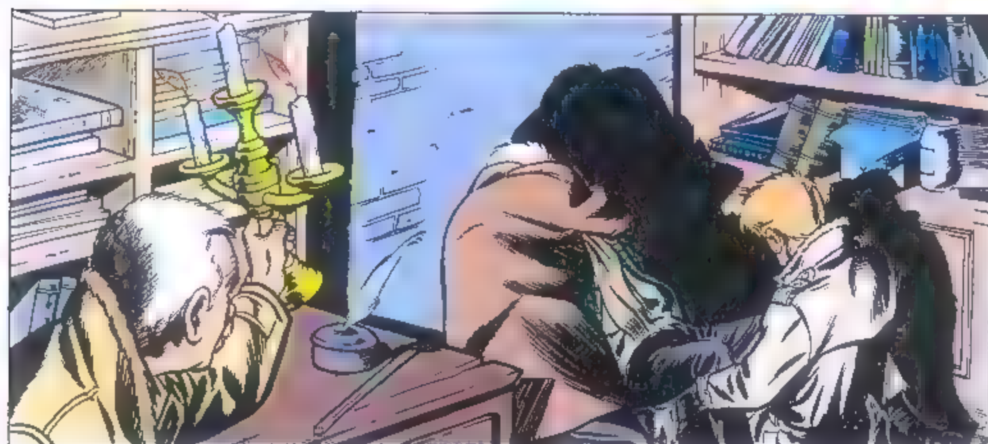






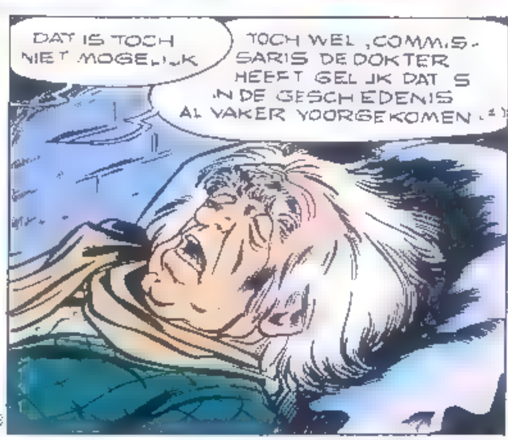












(1) AUTHENTIEK.

WORDT VERVOLGD

JACOVITTI:

KIPPEOOG



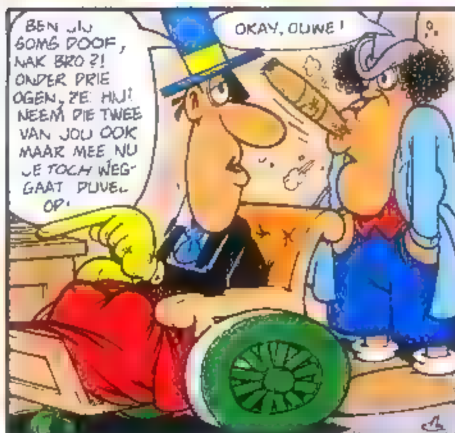






















VERTALING JAN VAN ERP

cocco kakel





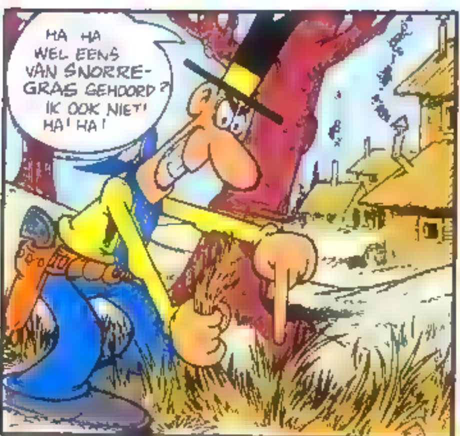


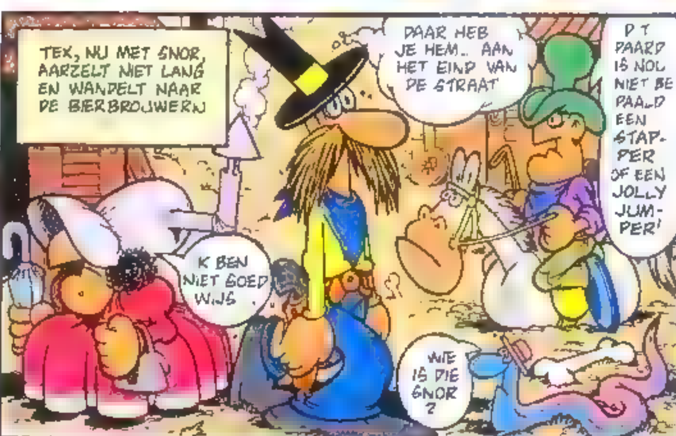




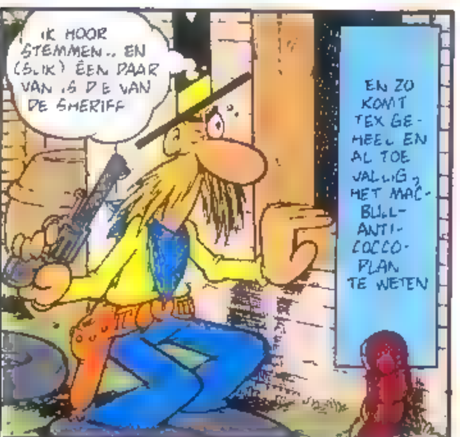










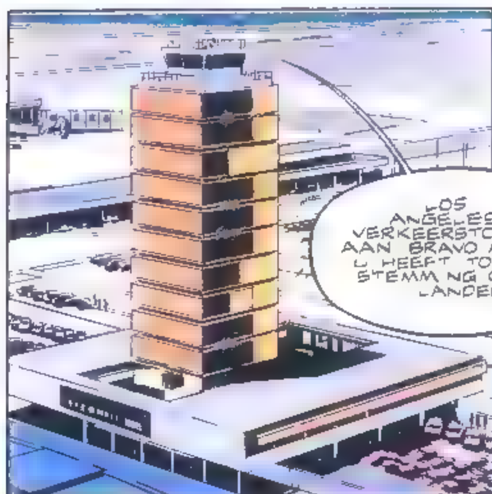


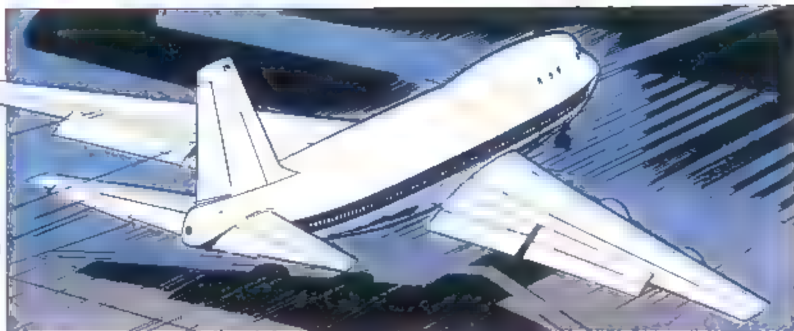


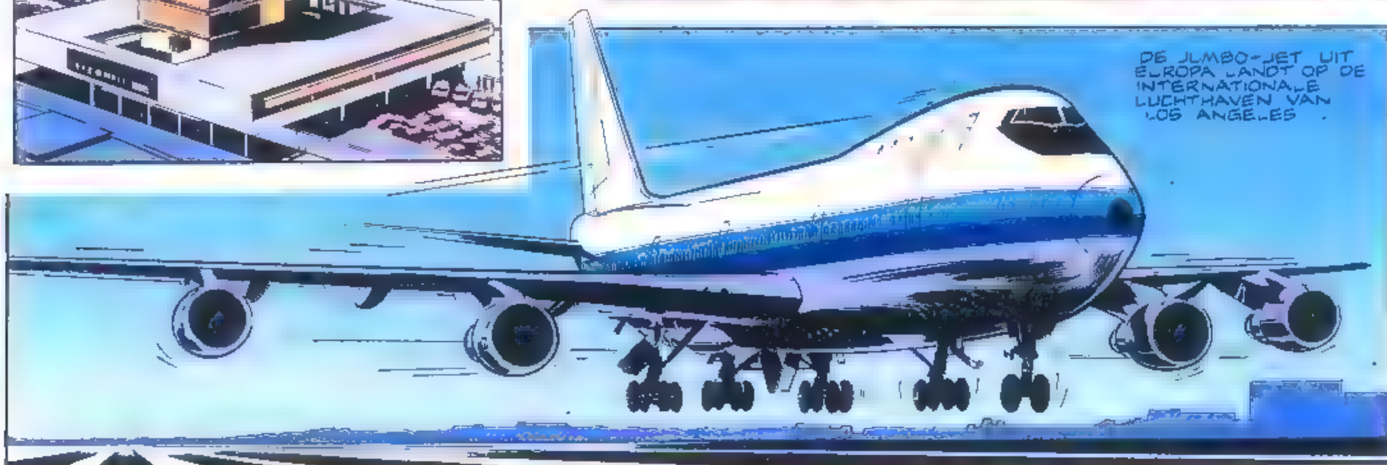


WORDT VERVOLGD

KNUT ANDERSEN

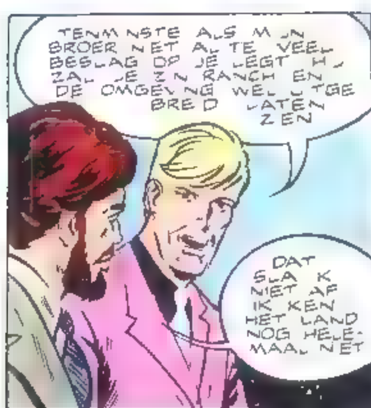




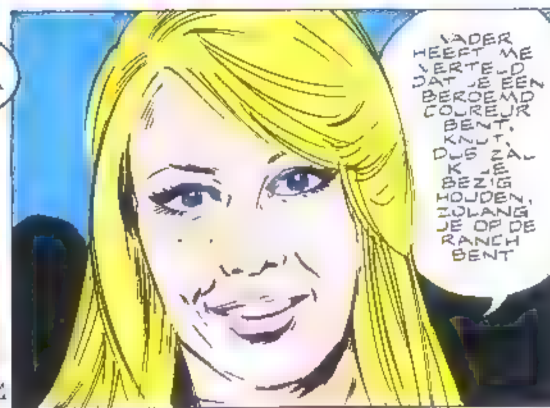




JA HOOR, HET ZIJN KNUT ANDERSEN, RODE KNUT, EN PETER, ZIJN MANAGER EN VRIEND DIE IN AMERIKA AANKOMEN...





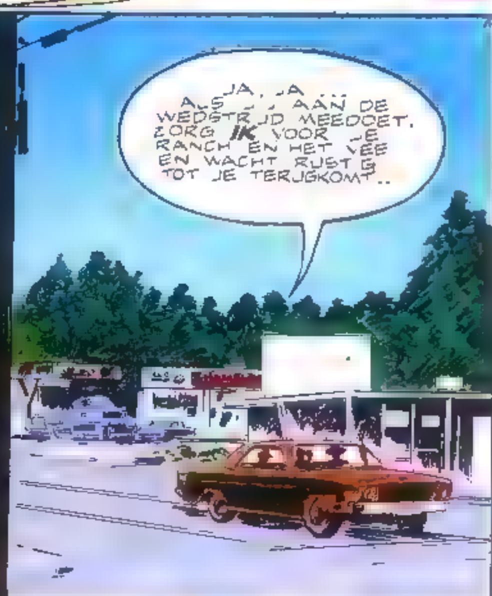


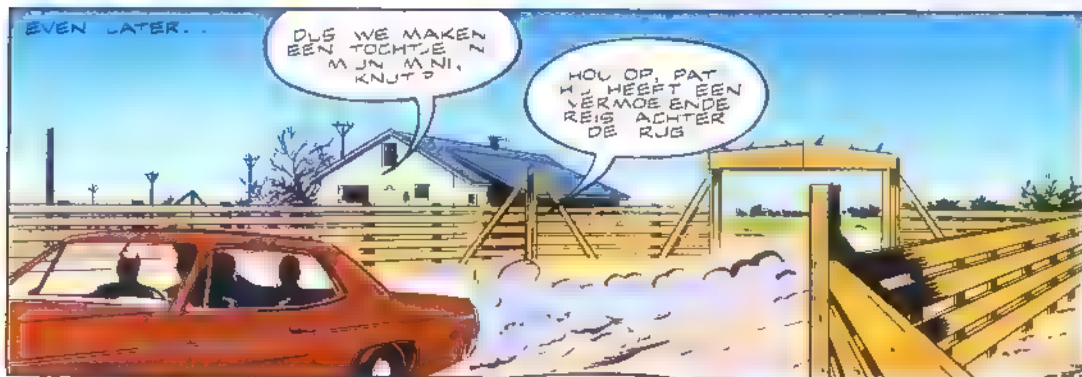
DOOR
ALBERT WEINBERG
VERTALING ANNEMARIE BROEK

amerikaans avontuur

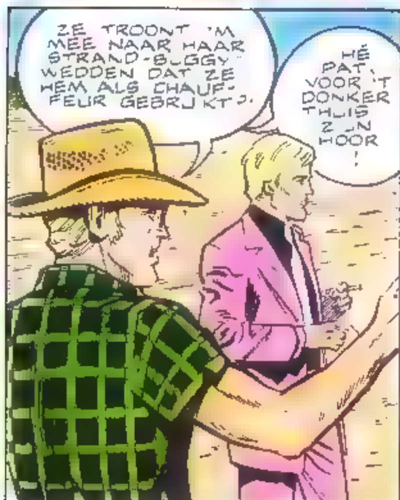


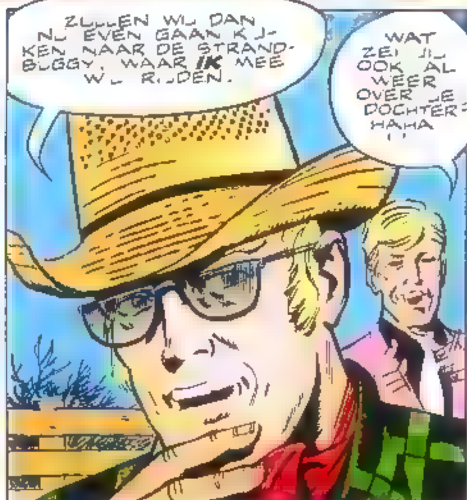


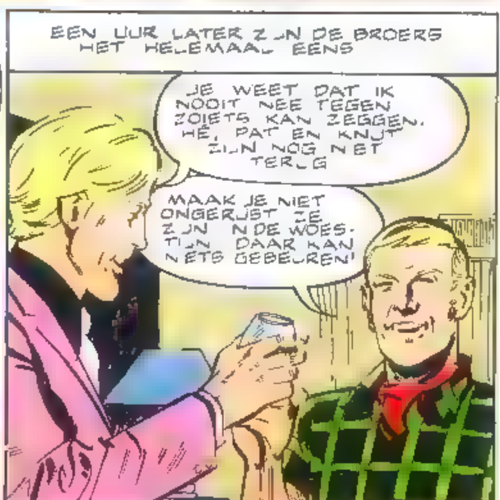












WORDT VERVOLGD

pep's lonely hearts club




VOLGENDE WEEK IS HET WEER PUZZELEN MET PIETJE PEP!

TERWIJL DE STRIPSTERREN JE NOG GROEN EN GEEL VOOR DE OGEN ZWEVEN, HEBBEN WE ALWEER EEN NIEUWE PRIJSVRAAG IN ELKAAR GE-KNUTSELD!
NATUURLIJK WEER MET FANTASTISCHE PRIJZEN, MAAR DIE VERKLAPPEN WE NOG NIET
JE ZIET HET WEL VOLGENDE WEEK IN

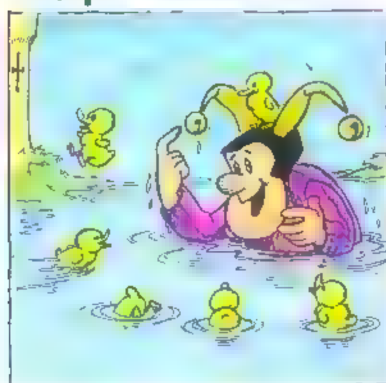
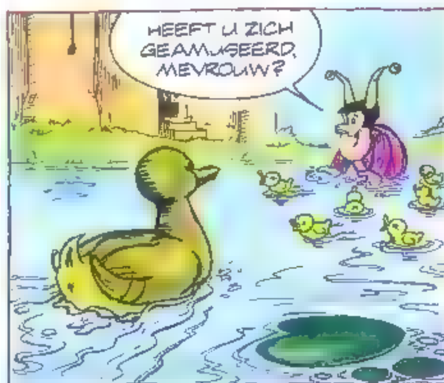
pep!

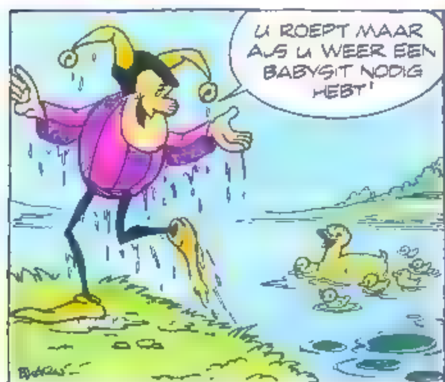
(w.g) PIETJE PEP

FLOEP!

nop

Frank Bjørn Jensen





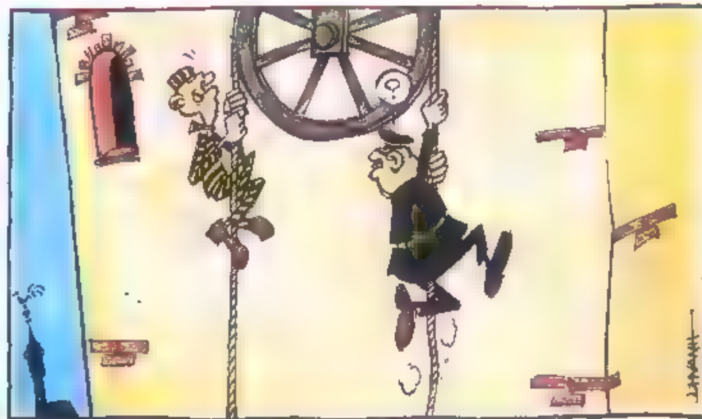
VOLGENDE WEEK:



voortuluchtig

Jan van Haasteren











MAAR TIJDENS DE OPNAMEN IS ALCOHOL TABOE!...

WANT DRANK VERTROEBELT HET WAARNEMINGSVERMOGEN...

JE GAAT DINGEN ZIEN





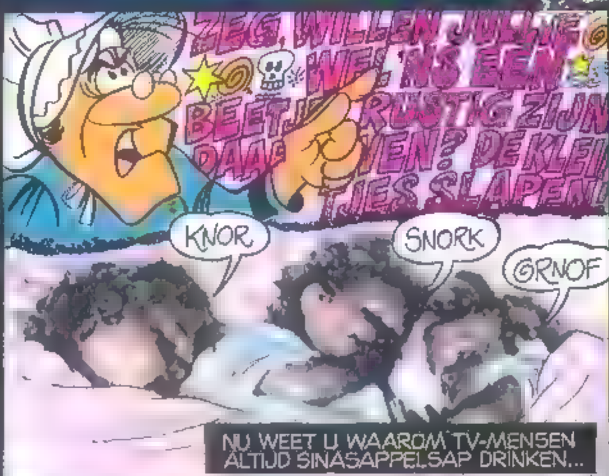


DAT GELDT NIET VOOR ALLES. *HIJ* IS ER WEL DEGELIJK!...

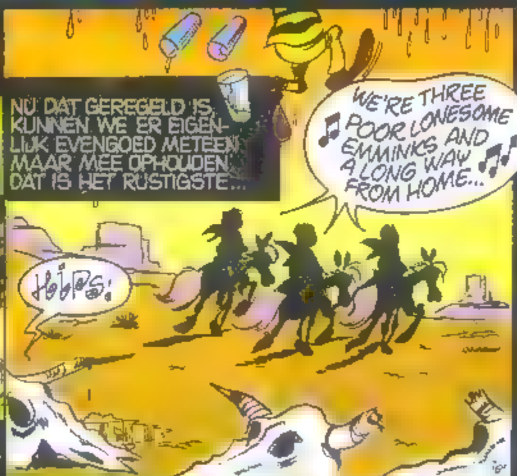










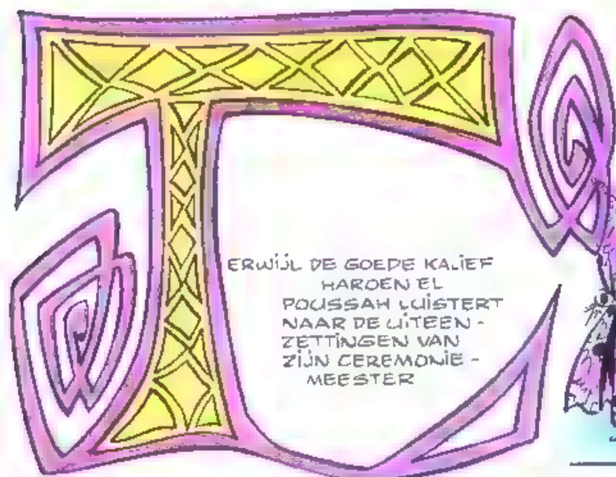


MIJN TEKENNAAM IS HENK ALBERS

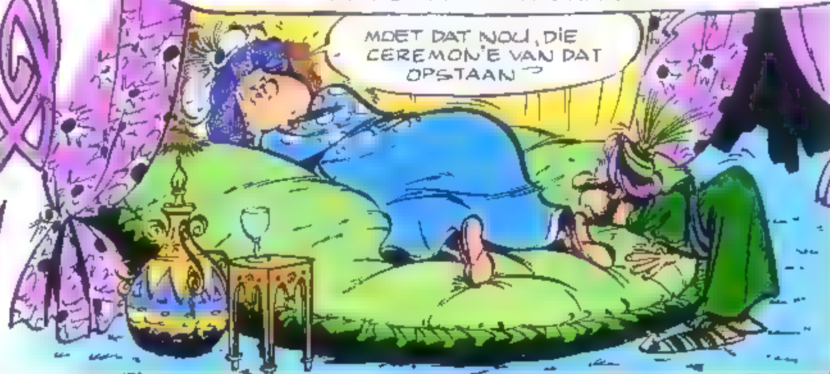
MIJN TEKSTNAAM IS JAN VAN ERP

MIJN EINDE

IZNOGOEDH



TERWIJL DE GOEDE KALIEF HAROEN EL POUSSAH LUISTERT NAAR DE UITEENZETTINGEN VAN ZIJN CEREMONIEMEESTER



DAN HEBBEN WE VOOR VANDAAG CEREMONIE VAN HET OPSTAAN, CEREMONIE VAN DE LUNCH, CEREMONIE VAN DE SIESTA, CEREMONIE VAN HET DINER EN CEREMONIE VAN HET NAAR BED GAAN
MOET DAT NOU, DIE CEREMONIE VAN DAT OPSTAAN ?



ZIT DE STUITENDE GROOTVIZIER IZNOGOEDH NIEUWE ONVOORSTELBARE BELASTINGEN TE VERZINNEN
LUISTER, ALI DEL DEHREL! WE VERHOGEN DE WEGENBELASTING MET 100 PIASTER PER GRAM! DAT ZAL AARDIG WAT OPLEVEREN!
ZEG DAT WEL, BAAS. MET AL DIE OLIFANTEN HIER



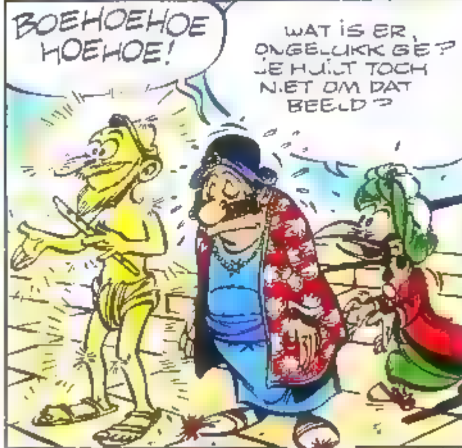
WAT EEN ELLENDE! O, WAT EEN ELLENDE!
?



IS DIE NIEUWE BELASTING NU AL BEKEND? ER ZIT EEN LEK HIER!
NEE BAAS HET 'S IETS HEEL ANDERS



ER STAAT DAAR EEN MAN MET EEN GOUDEN BEELD EN HIJ ZIET ER HEEL ONGELUKKIG UIT
MOOI! IK HOU VAN ONGELUKKIGE MENSEN ZE ONTSPANNEN ME



BOEHOEHOE HOEHOE!
WAT IS ER, ONGELUKKIGE? JE HUILT TOCH NIET OM DAT BEELD?



HET 'S GEEN BEELD 'T IS EEN VRIEND VAN ME IK ZAL HET 'UITLEGGEN



MIJN VRIEND IS SLANGENBEZWEERDER EN IK BEN Z'N MANAGER. OP ONZE TOURNEE KWAMEN WE LANGS EEN PALEIS EN DE BEWONER VROEG ONS EEN VOORSTELLING TE GEVEN.



NA DE VOORSTELLING ('N GROOT SUCCES) SCHUDDE DE MAN DE HAND VAN M'N VRIEND OM HEM TE COMPLIMENTEREN EN TOEN VERANDERDE HIJ IN EEN STANDBEELD!
!?
1

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: TABARY
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

de verschrikkelijke vergulder





















IZNOGOEDH


EN TERWIJL ALI DEL DEHREL 'N VELD-BOEKET PLUKT...


...BEREIKT DE VERDERFELIJKE IZNOGOEDH HET DOEL VAN ZIJN REIS...
KLONG!
KLONG!
BINNEN!


IK BEN BLIJ IEMAND TE ONTVANGEN, VREEMDELING ...IK ZIE GEEN MENS MEER DE LAATSTE TIJD...
WAREN ZE DAN NIET ZO VER-GULD MET UW GEZEL-SCHAP?


OCH MENEER, WAT ZAL IK U ZEGGEN ...HET IS EIGENLIJK PRECIES ANDERSOM ...


IK HEB ZE MIN OF MEER VERGULD.
?!?!


IK BEN CHOUDHIMAS, EEN AFSTAMMELING VAN KONING MIDAS, DIE HET VERMOGEN HAD ALLES WAT HIJ AANRAAKTE IN PUUR GOUD TE VERANDEREN...


VAN GENERATIE OP GENE-RATIE IS DIT VERMOGEN GEDEGENEREERD, EN WAN-NEER IK IETS AANRAAK, VERANDERT HET SLECHTS IN VERGULD METAAL ZONDER WAARDE...


MAAR DAAR KAN JE GOUD MEE VERDIENEN!
OCH, ER ZIT WEI-NIG MUZIEK IN, DACHT IK... MAAR BLIJFT U TOCH ETEN, DAN KUNT U HET MIJ UITLEGGEN.


NEEM EEN RIETJE.
EEN RIETJE?


JA, DIT IS DE ENIGE MANIER OM VOEDSEL TOT MIJ TE NEMEN... ALLES WAT IK AANRAAK WORDT IMMERS VAN METAAL... IK BEN LEVENSLANG VEROORDEELD TOT WATER EN SOEP.
3

de verschrikkelijke vergulder

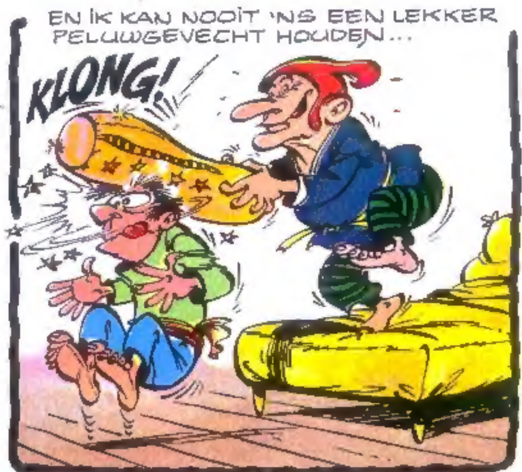
























WORDT VERVOLGD

Flippie Flink

DOOR: MORT WALKER











